

A cultura guarani em debate: o Sítio Arqueológico Córrego da Lagoa 2

Guarani culture in debate: the Archaeological Site of Corrego da Lagoa 2

GLAUCO CONSTANTINO PEREZ

Universidade Estadual de Maringá – UEM. E-mail: glauco1113@hotmail.com

State University of Maringá – UEM. E-mail: glauco1113@hotmail.com

RESUMO Este artigo pretende apresentar as últimas pesquisas realizadas com o acervo cerâmico do Sítio Arqueológico Córrego da Lagoa 2, localizado no município de Altônia (PR), relacionando os grafismos encontrados nestas cerâmicas a outros trabalhos que também buscaram compreender a arte entre os indígenas do tronco linguístico Tupi. Buscamos apresentar o histórico do sítio, a organização do acervo e por fim alguns apontamentos relacionando a arte indígena e os desenhos.

PALAVRAS-CHAVE Cultura Guarani, Altônia, Arqueologia, Grafismos.

ABSTRACT This article aims to present the latest research carried out with the Archaeological Site Córrego da Lagoa 2, located in the city Altônia (PR), relating artwork to pottery found in these other studies that also sought to understand the art among the indigenous Tupi language trunk. We seek to present the history of the site, the organization of the archives and some issues relating to indigenous art and designs.

KEY WORDS Guarani Culture, Altônia, Archeology, Grafism.