

Victor Dubugras, arquiteto dos caminhos

Victor Dubugras, l'architecte des chemins

ALEX MIYOSHI

Doutorando em História da Arte pelo IFCH/Unicamp, Bolsista da Fapesp

PhD student in Art History, IFCH/Unicamp, FAPESP Sponsorship

RESUMO Produzida entre os anos de 1880 e 1930, a obra do arquiteto Victor Dubugras permanece à sombra do modernismo racionalista. Embora os estudos do último quarto de século recuperem sua importância, a compreensão deles, salvo exceções, passa ao largo das mais evidentes qualidades, sejam elas a multiplicidade, a excepcionalidade e, sobretudo, uma exuberância tectônica avessa à facilidade do desenho. Traçamos, neste artigo, um pequeno percurso por seus projetos e construções, notando o quanto ainda há neles por descobrir.

PALAVRAS-CHAVE Victor Dubugras, arquitetura brasileira, *art nouveau*, neocolonial, séculos 19 e 20.

ABSTRACT The architecture of Victor Dubugras was made between the 1880s and 1930s, and it lies under the shadow of a rationalist modernism. Although research works from the latter quarter of century declare the importance of Dubugras' architecture, their understanding frequently forget the most remarkable qualities, as the variety, the amazing, and above all the cheerful tectonic feeling, in opposite to the sketch conveniences. We'll trace in this article a quick map across some projects and constructions by Dubugras, evidencing the treasure we still have to discover even from them.

KEY-WORDS Victor Dubugras, Brazilian Architecture, *art nouveau*, colonial style, Nineteenth and Twentieth Centuries