

Monteverde e la scultura dell'Ottocento in Italia

Monteverde e a escultura do Oitocentos na Itália

RAFFAELLA BECCARO

Direttrice della Gipsoteca Giulio Monteverde di Bistagno

*Laurea in lettere con indirizzo artistico conseguita presso l'Università di Genova
Schedatura su in carico della Soprintendenza per i beni storico artistici della Liguria
delle opere d'arte della Basilica di Carignano in Genova*

Diretora do Museo Gipsoteca Giulio Monteverde, Bistagno (Alessandria)
Formada em Letras com especialização em artes pela Universidade di Genova
Contratada como consultora pela Soprintendenza ai Beni Storico Artistici della Liguria,
Centro Nazionale delle Ricerche, Università di Genova

RIASSUNTO Giulio Monteverde é stato uno dei più importanti scultore italiani dell'Ottocento e primo Novecento, ha eseguito diversi monumenti commemorativi e funebri in tutto il paese ed all'estero. La grande maggioranza dei gessi preparatori per le sue opere si trova reunita e preservata alla Gipsoteca Giulio Monteverde, in Bistagno (AL - Itália).

PAROLE-CHIAVE Giulio Monteverde (1837-1917), scultura, Italia, Ottocento, gesso.

RESUMO Giulio Monteverde foi um dos mais importantes escultores italianos do século XIX e começo do século XX, tendo realizado diversos monumentos comemorativos e funerários em todo o país e no exterior. Grande parte dos gessos preparatórios para suas obras se encontra reunida e preservada na Gipsoteca Giulio Monteverde, em Bistagno (Itália).

PALAVRAS-CHAVE Giulio Monteverde (1837-1917), escultura, Itália, século XIX, século XX, gesso.