



exemplos de arquitetura

REFERÊNCIAS

- AGUIAR, Carolina Amaral de. ""MAC do Zanini", videoarte e pioneiros: 1974-1978". Anais IV Fórum de Pesquisa Científica em Arte. Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Curitiba, 2006.
- BARROS, Lidia Almeida. " A Toponímia oficial e espontânea na Cidade Universitária - Campus Butantã da USP". Revista USP, São Paulo, n.56, dezembro/fevereiro 2002/2003
- CAMPOS, Ernesto de Souza. " Universidades - Cidades Universitárias". São Paulo, 1946. Imprensa da USP.
- CARRANZA, Ricardo. Eduardo Corona: Arquitetura Moderna em São Paulo. São Paulo, 2000. (Dissertação)
- CORREDOR DAS HUMANAS. São Paulo: GFAU/FAUUSP, 2009.
- JAREMTCHUK, Dária Gorete. Jovem Arte Contemporânea no MAC da USP. São Paulo, 1999. (Dissertação)
- LANNA, Ana Lucia Duarte." Cidades Universitárias: Patrimônio Urbanístico e Arquitetônico da USP".São Paulo, 2005. EDUSP.
- MAIA NETO, Renato de Andrade. Arquiteturas para o Museu de Arte Contemporânea da USP. São Paulo, 2004. (Tese).
- MANSO, Bruno Paes. Ruínas no templo da arquitetura. Reportagem - O Estado de São Paulo -Online, 23/10/2011 às 22:19h
- MONTENEGRO FILHO, Roberto Alves. Pré-Fabricação e a obra de Eduardo Kneese de Mello. Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. São Paulo, 2007 (Dissertação).
- MORTARA, Felipe. "Agora vai, FAU?". Reportagem - O Estado de S. Paulo, 26 de julho de 2011 | 0h 00

- OKSMAN, Sílvio. Preservação do patrimônio arquitetônico moderno: a FAU de Vilanova Artigas. São Paulo, 2011. (Dissertação)
- PESTANA, Mônica. Em ruínas, FAU recebe R\$ 6 milhões para reforma. Reportagem - Jornal da Tarde ,19 de dezembro de 2010 | 17h 05.
- PONTUSCHKA, Nídia Nacib. Um olhar sobre o campus - São Paulo perspectiva socioambiental. São Paulo, 1999. EDUSP.
- REGINO, Aline Nassaralla. Eduardo Kneese de Mello / Arquiteto: Análise de sua contribuição à habitação coletiva em São Paulo. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. São Paulo, 2006 (Dissertação)
- _____; PERRONE, Rafael Antonio Cunha. Eduardo Kneese de Mello: sua contribuição para habitação coletiva em São Paulo. Risco: Revista de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo (on line).
- SEGAWA, Hugo. Arquiteturas no Brasil 1900-1990. São Paulo: EDUSP, 2002.
- _____. Oswaldo Arthur Bratke. São Paulo: Pro Editores, 1997.
- _____. Moderno Peregrino Educador. PINI web.
- SEREZA, Haroldo Ceravolo. Reformas em prédio tombado dividem Faculdade de Arquitetura da USP - São Paulo, Uol notícias. 05/06/2009 - 7hrs
- XAVIER, Alberto; LEMOS, Carlos; CORONA, Eduardo. 1983. Arquitetura moderna paulistana. São Paulo: Editora Pini.
- XAVIER, Marco Antonio. O Campus e a Cidade. In Cidades Universitárias: Patrimônio Urbanístico e Arquitetônico da USP/Centro de Preservação Cultural. Editora da Universidade de São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, São Paulo, 2005. pgs. 45-69

<http://www4.usp.br/>
<http://www.jornaldocampus.usp.br>
http://www.pco.org.br/conoticias/ler_materia.php?mat=2651
<http://anarusche.com/blog/?m=200905>
<http://www.flickr.com/photos/62160890@N08/sets/72157626563768500/detail/>
<http://www3.poli.usp.br/a-poli.htm>
<http://www.construbase.com.br/areas-de-atuacao/construcoes/centro-educacional.php>
<http://www.abril.com.br/imagem/album-usp-75-anos-13g.jpg>.
http://www.panoramio.com/user/105049/tags/S%C3%A3o%20Paulo?photo_page=8
<http://adecarvalho.typepad.com/photos/rio/museum01.html#tp>.
<http://www.encontraaricanduva.com.br/aricanduva/ceu-aricanduva.shtml>
<http://www.flickr.com/photos/kuk/2693126359/>
<http://fjblogger.com/fjsa/page/4/>
<http://www.stickel.com.br/atc/tag/fau>
<http://projeto-fau2009.jimdo.com/refer%C3%A2ncias/>
Fonte: http://estudio4tecnologia.blogspot.com/2010_05_01_archive.html
<http://arquiplagio.blogspot.com/>
http://noticias.uol.com.br/album/fau090604_album.jhtm?abrefoto=8
<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/projetos/09.101/2957>

E. Av. Prof. Almeida Figueira

F. Av. Prof. Melo Moraes

G. Rua do Anfiteatro

H. Rua da Praça do Relógio

I. Av. Prof. Lúcio M. Rodrigues

J. Rua do Lago

K. Rua do Matão

L. Av. Corifeu de Azevedo Marques

M. Av. Escola Politécnica

N. Av. Marginal Pinheiros

O. Rua Alvarenga

P. Rua da Reitoria

PORTARIA 2

LEGENDA

Áreas Verdes

Canteiros

Corpos D'água

Cursos D'água

Construções

Campo de Futebol

Quadras Esportivas

Piscinas

Áreas externas ao Campus

PORTARIA 3

Instituto de Pesquisas
Tecnológicas - IPT

Instituto de Pesquisas
Energéticas e Nucleares - IPEN

Centro Tecnológico da Marinha
em São Paulo - CTMSP

Fundação Prefeito Faria Lima
CEPAM

Instituto Butantan

Instituto Geográfico
e Cartográfico - IGC

Academia de Polícia Civil

Un. Faculdade de Educação - FE

05. Escola de Aplicação da Faculdade de Educação

06. Centro de Práticas Esportivas - CEPEUSP

07. Coordenadoria de Administração Geral -
CODAGE

08. Museu de Arte Contemporânea - MAC

09. Conjunto Residencial da USP (CRUSP) e
Coordenadoria de Assistência Social (COSEAS)

10. PROLAM, PROCAM e CINUSP

11. Instituto de Estudos Brasileiros - IEB

12. Praça do Relógio

13. Reitoria, Coordenadoria de Comunicação Social
(CCS), Editora da USP (EDUSP), Agência USP de
Inovação, Instituto de Estudos Avançados (IEA),
Sistema Integrado de Bibliotecas (SIB), Escola de
Comunicação e Artes (ECA)

14. Escola de Comunicação e Artes - ECA

15. Instituto de Psicologia - IP

16. CEPEUSP - Rala Olímpica

17. Praça dos Bancos

18. Faculdade de Economia e Administração - FEA

19. Barracões - ECA e FMVZ

20. Escola Politécnica - POLI

21. Instituto de Eletrotécnica e Energia - IEE

22. Instituto de Astronomia e Geofísica - IAG

23. Instituto de Matemática e Estatística - IME

24. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU

25. Clube dos Funcionários

26. Instituto Oceanográfico - IO

27. Instituto de Física - IF

28. Prefeitura do Campus da Capital - PCO

29. Museu de Arqueologia e Etnologia - MAE

30. Grêmio dos Funcionários da PCO

31. Hospital Universitário - HU

32. Instituto de Ciências Biomédicas - ICB III

33. Faculdade de Odontologia - FO

34. Faculdade de Medicina - FM, Faculdade de

37. Instituto de Biologia - IB

38. Clube dos Professores

39. Administração da FFLCH

40. Instituto de Geociências - IG

41. Instituto de Química - IQ

42. Faculdade de Ciências Farmacêuticas - FCF

43. Faculdade de Filosofia - FF, Faculdade de

USP - Maria Antônia



Fonte: Blog São Paulo Urgente



Fonte: www.usp.br

Corredor das Humanas



Fonte: Corredor das humanas. São Paulo: GFAU/FAUUSP, 2009.

**Prédio da História/Geografia de Eduardo
Corona**

1961-1964

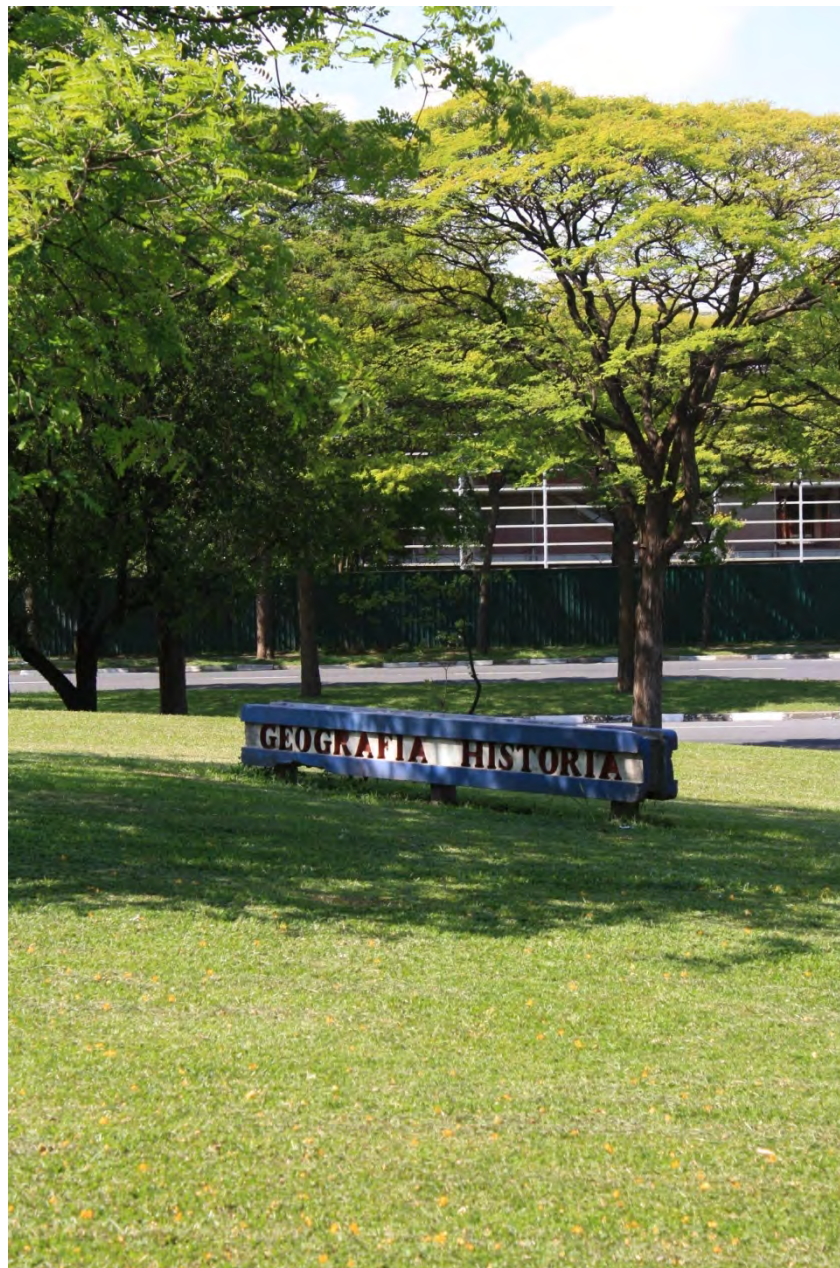


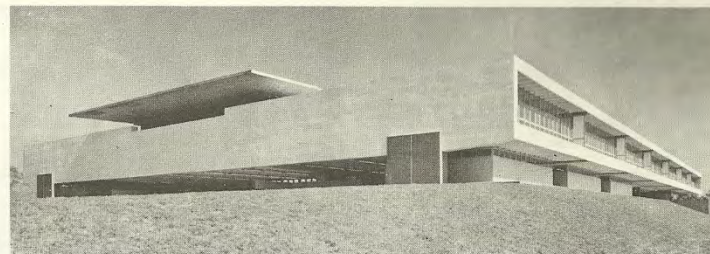
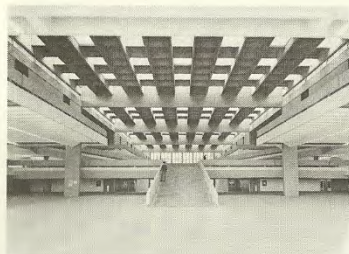
Foto de Bruno Pinheiro

DEPARTAMENTOS DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DA USP / 1961

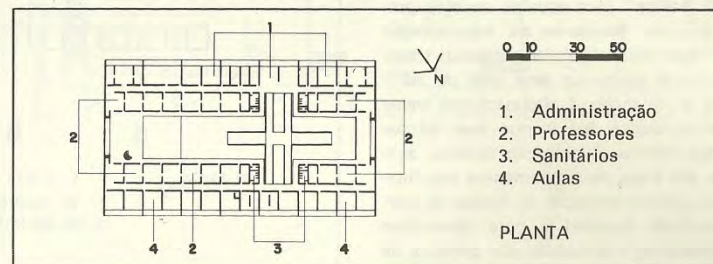
CIDADE UNIVERSITÁRIA "ARMANDO DE SALLES OLIVEIRA" / BUTANTÃ

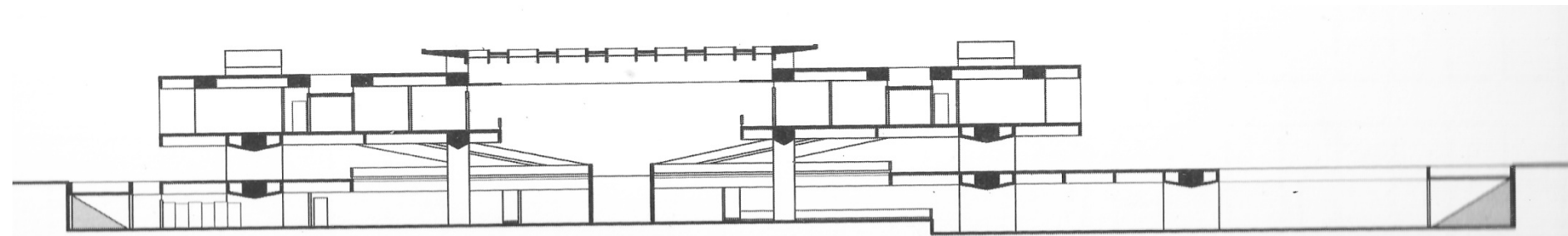
ARQUITETO: EDUARDO CORONA

63



Este edifício foi concebido para desempenhar um papel decisivo na conceituação que o grupo de arquitetos adotou para o planejamento das construções na USP. Assim como a FAU, no outro extremo deste setor de 1 km de extensão, todos os prédios intermediários — de outros arquitetos e não construídos — tinham o mesmo princípio: espaços internos generosos, para se interligarem através de ruas e caminhos, ampliando assim as possibilidades de um convívio universitário. Com área aproximada de 16 mil m² e pátio interno do qual partem as rampas e as passagens para os pisos superiores, sua construção tem como características grandes vãos de 25 m no centro e de 55 m nas extremidades, além do concreto aparente pintado. O cálculo estrutural é de J. C. Figueiredo Ferraz. Durante as obras, várias alterações foram feitas no uso dos espaços, deturpando consideravelmente as condições de funcionalidade do conjunto.





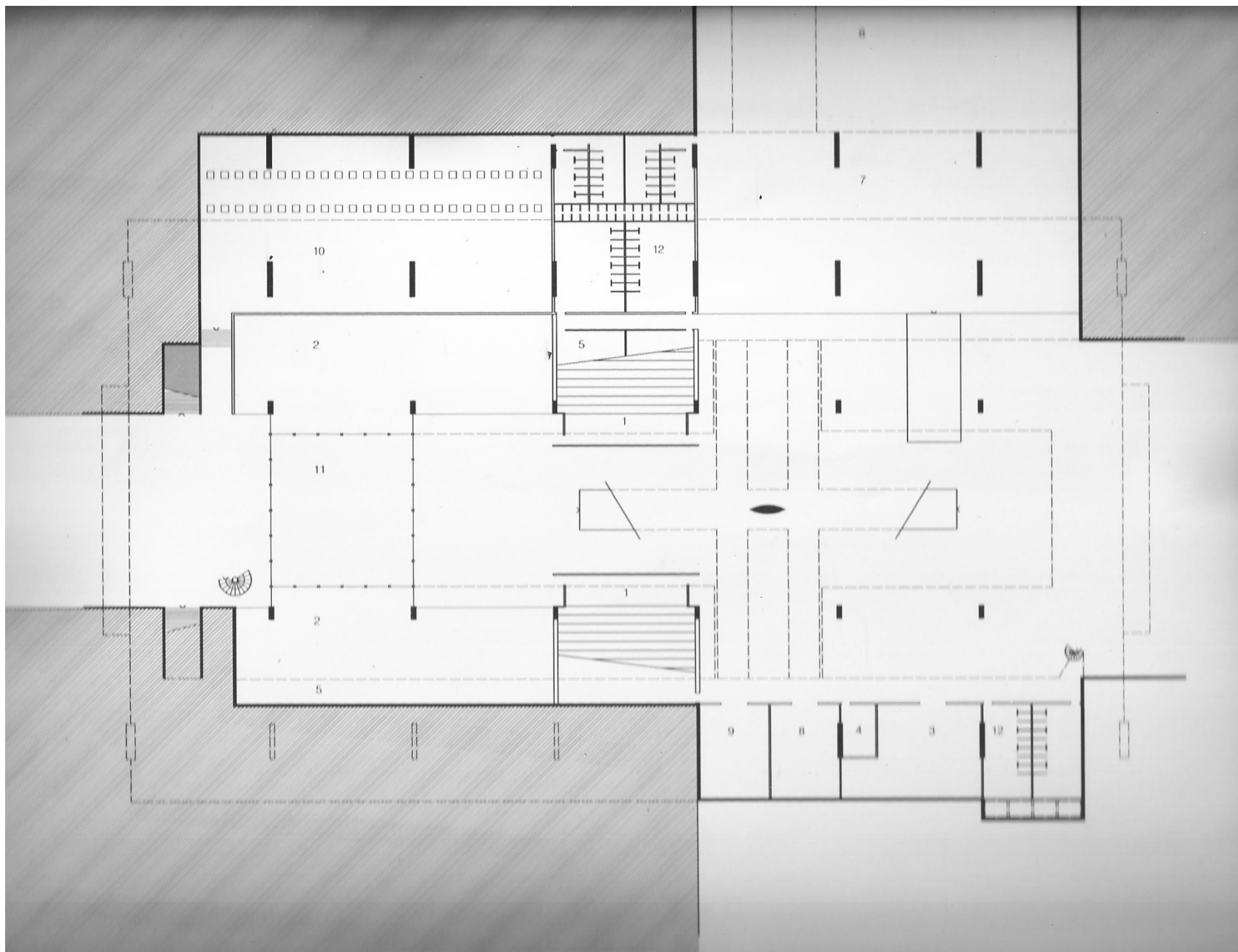
Fonte: Corredor das humanas. São Paulo: GFAU/FAUUSP, 2009.



Fonte: www.imagens.usp.br



Fonte: Fotografia veiculada pelo facebook.com.



Fonte: Corredor das humanas. São Paulo: GFAU/FAUUSP, 2009.



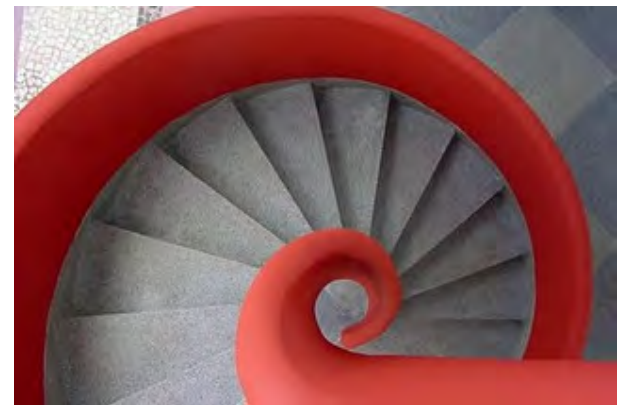
Fonte: www.imagens.usp.br



Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Oscar Niemeyer - 1992



Casa Bettega, Villanovas Artigas - 1949



Fonte: Commons.wikimedia.org



Fonte: www.imagens.usp.br

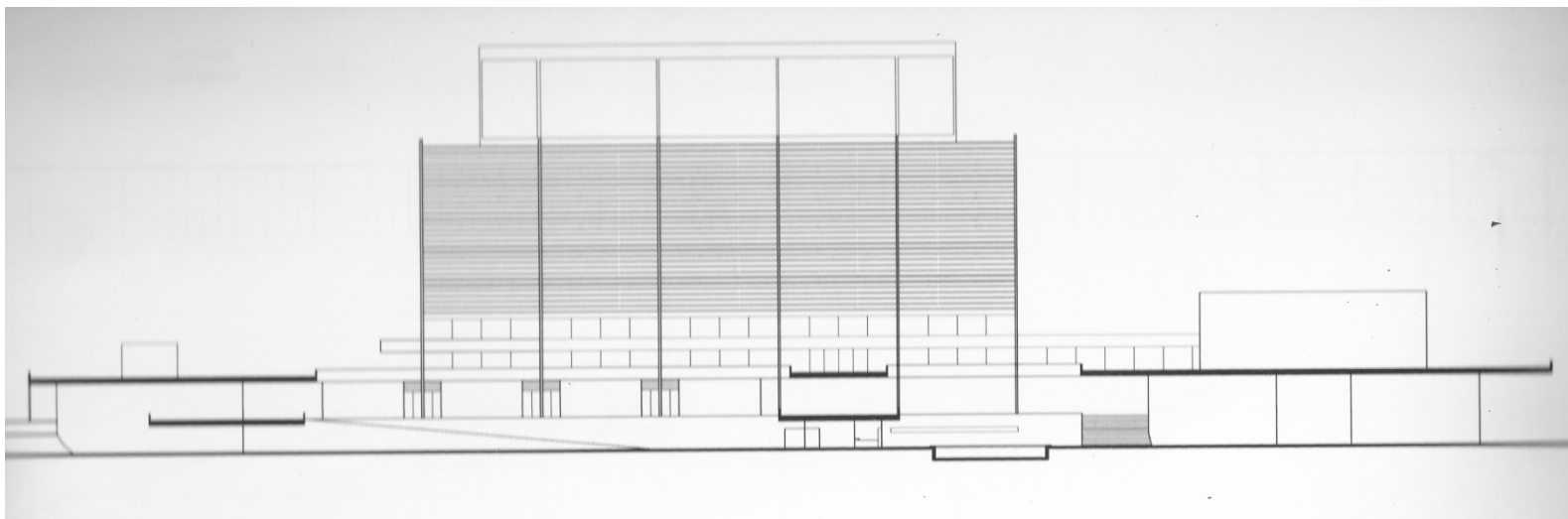


Foto de Gabriela Lodo (08/10)



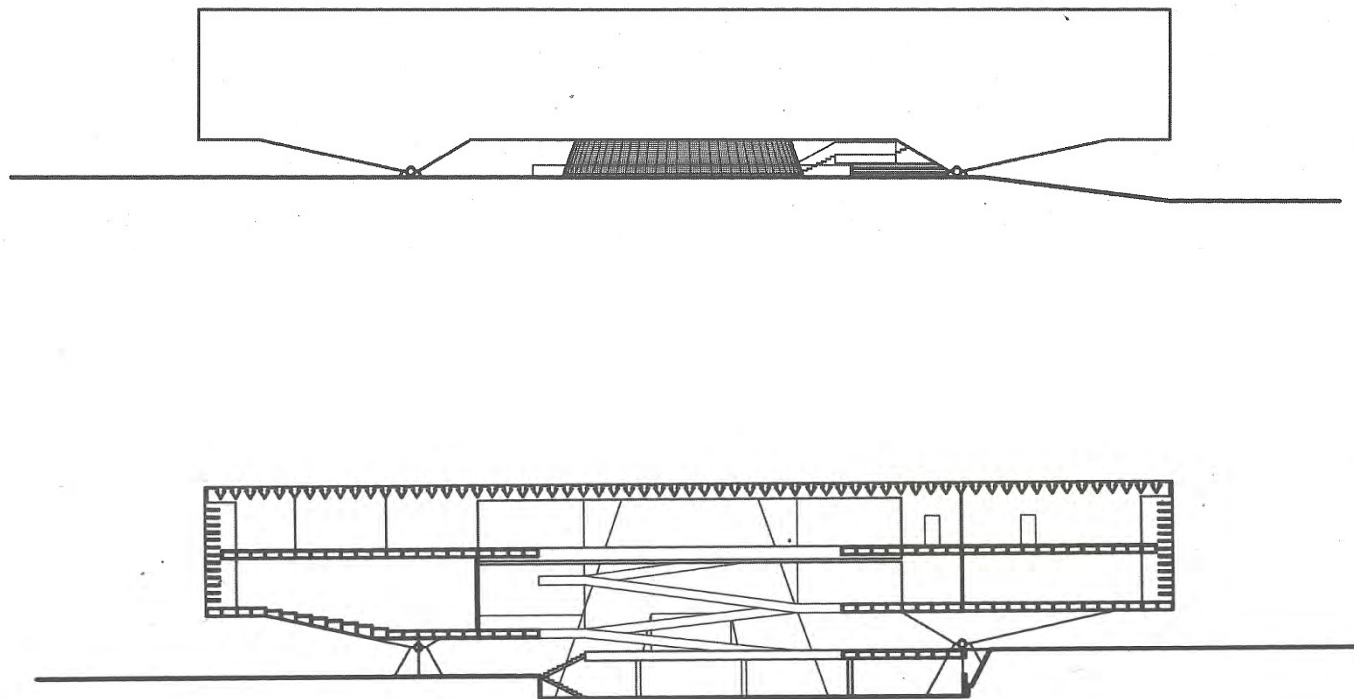
Campus da Universidade Braz Cubas,
1972
Fonte: faubc-silviomacedo.blogspot.com

**Projeto do Prédio
da Letras de Carlos Millan -1961**



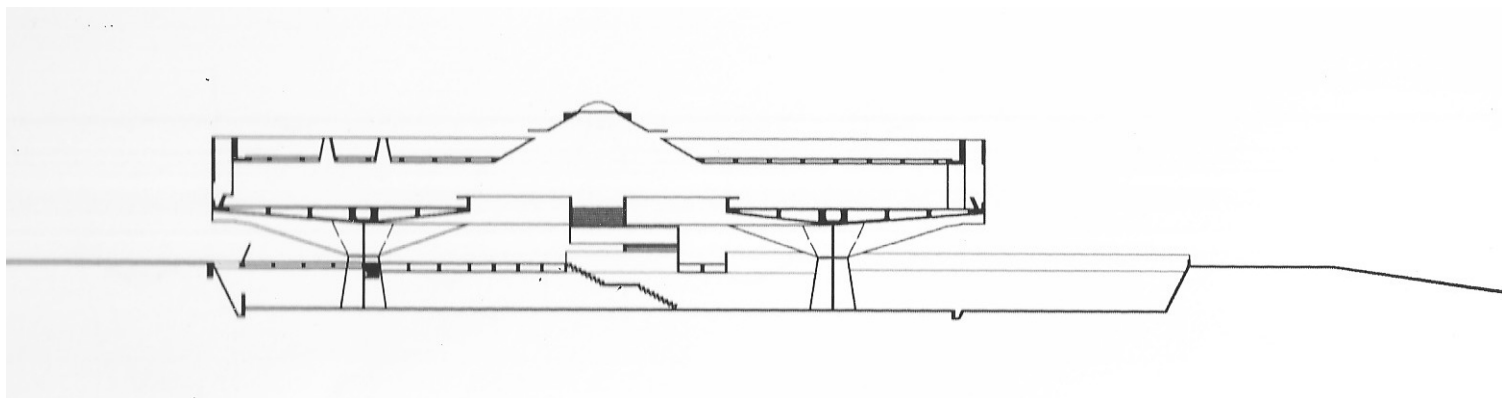
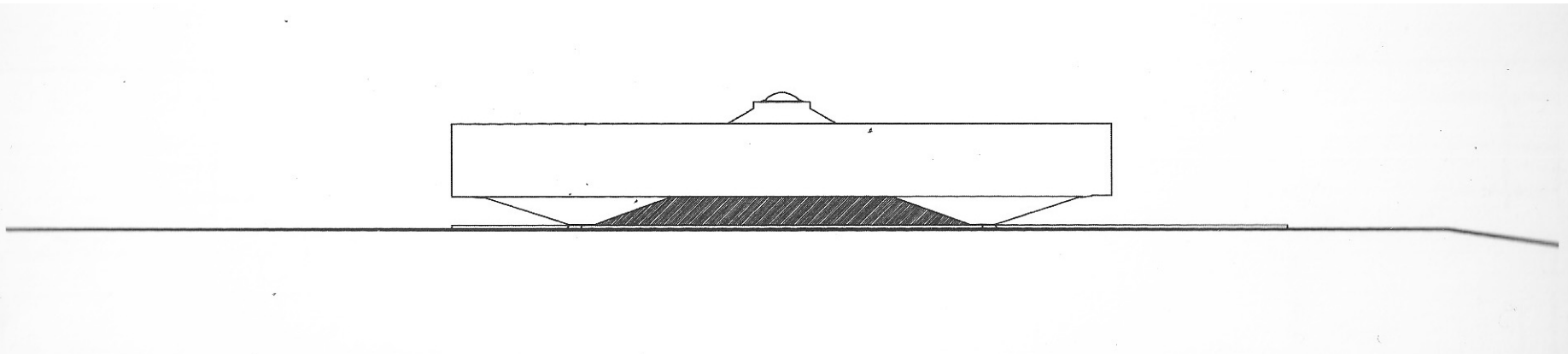
Fonte: Corredor das humanas. São Paulo: GFAU/FAUUSP, 2009.

Projeto do Prédio da Geologia de Pedro Paulo de Mello Saraiva -1961



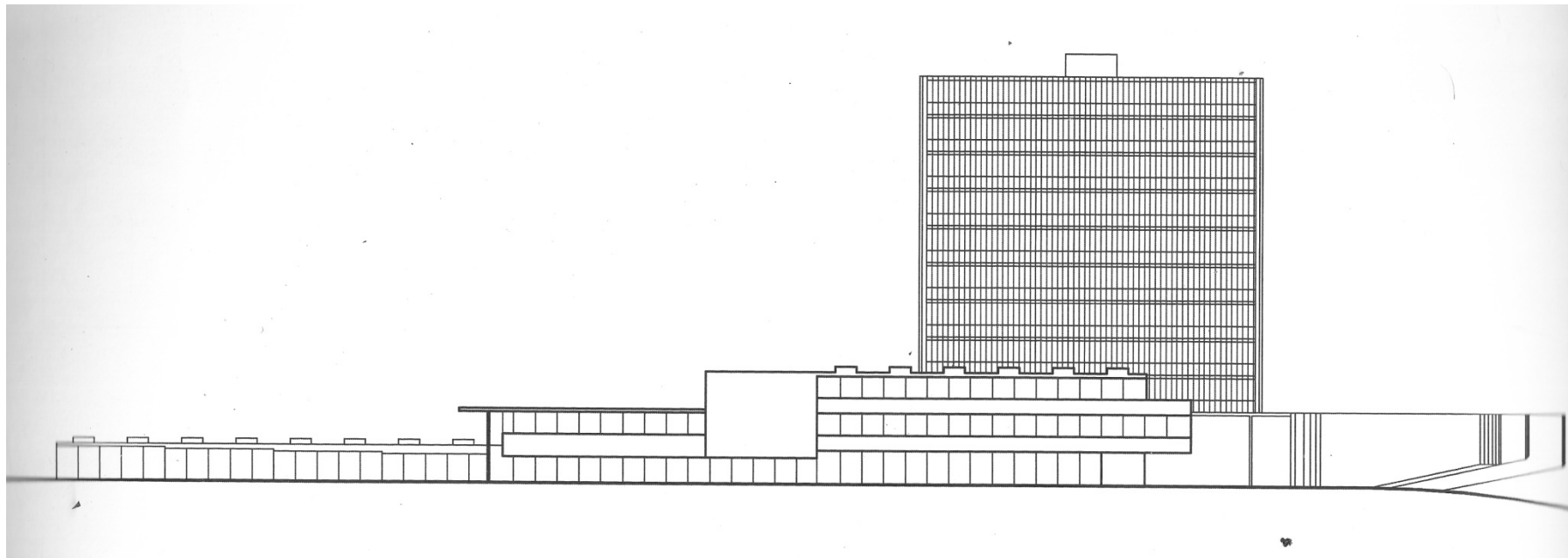
Fonte: Corredor das humanas. São Paulo: GFAU/FAUUSP, 2009.

Projeto do Prédio da Filosofia/Sociologia de Paulo Mendes da - 1961



Fonte: Corredor das humanas. São Paulo: GFAU/FAUUSP, 2009.

Projeto do Prédio da Matemática de Joaquim Guedes - 1961



Fonte: Corredor das humanas. São Paulo: GFAU/FAUUSP, 2009.



Vilanova Artigas

Vilanova Artigas na FAU

Fonte: <http://www.g-arquitetura.com.br/artigas2.html>



Vilanova Artigas Casa Rio Branco Paranhas 1943

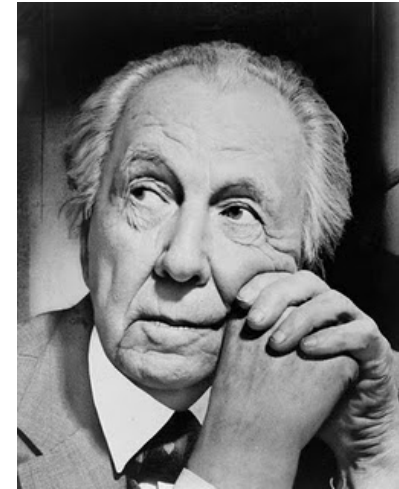
Fonte: <http://www.g-arquitetura.com.br/1943.html>



Fonte:

<http://www.vivapacaembu.com.br/novo/curiosidades.html>

Frank Lloyd Wright



Fallingwater House ou Casa da Cascada, 1934
(acima, à esquerda)

Robie House, 1910
(à esquerda)

Fonte:

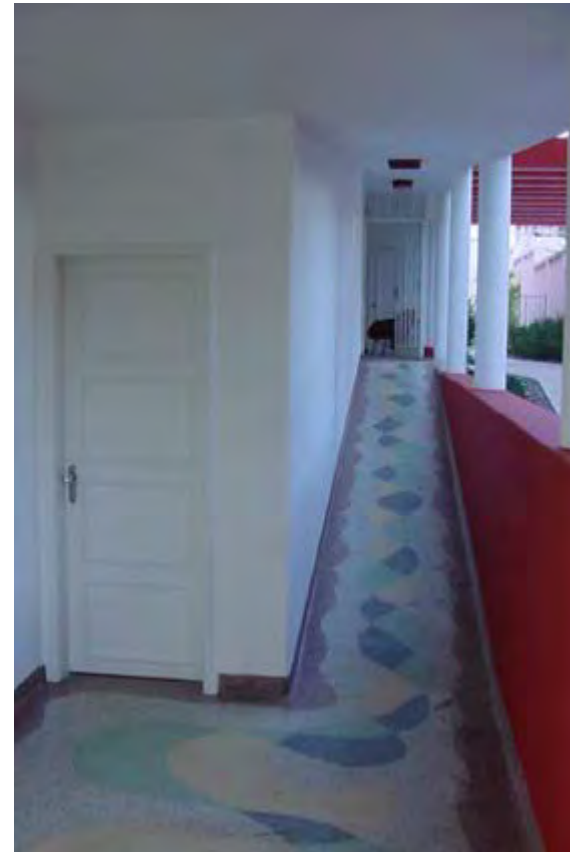
<http://modernismoseculoxx.blogspot.com/2011/02/casa-da-casacada-child-of-sun-home-and.html>

Vilanova Artigas Casa Bettega Curitiba, 1949

Fonte: <http://www.g-arquitetura.com.br/1949.html>



Vilanova Artigas interior da Casa Bettega Curitiba, 1949



Fonte: <http://www.g-arquitetura.com.br/1949.html>



Edifício Louveira

contruído junto com Carlos Cascaldi, 1946-1949

Fonte: <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/resenhasonline/01.001/3258>



Edifício Louveira

Fonte: <http://www.flickr.com/photos/kuk/3076248906/in/set-72157610561232965>

Edifício Louveira

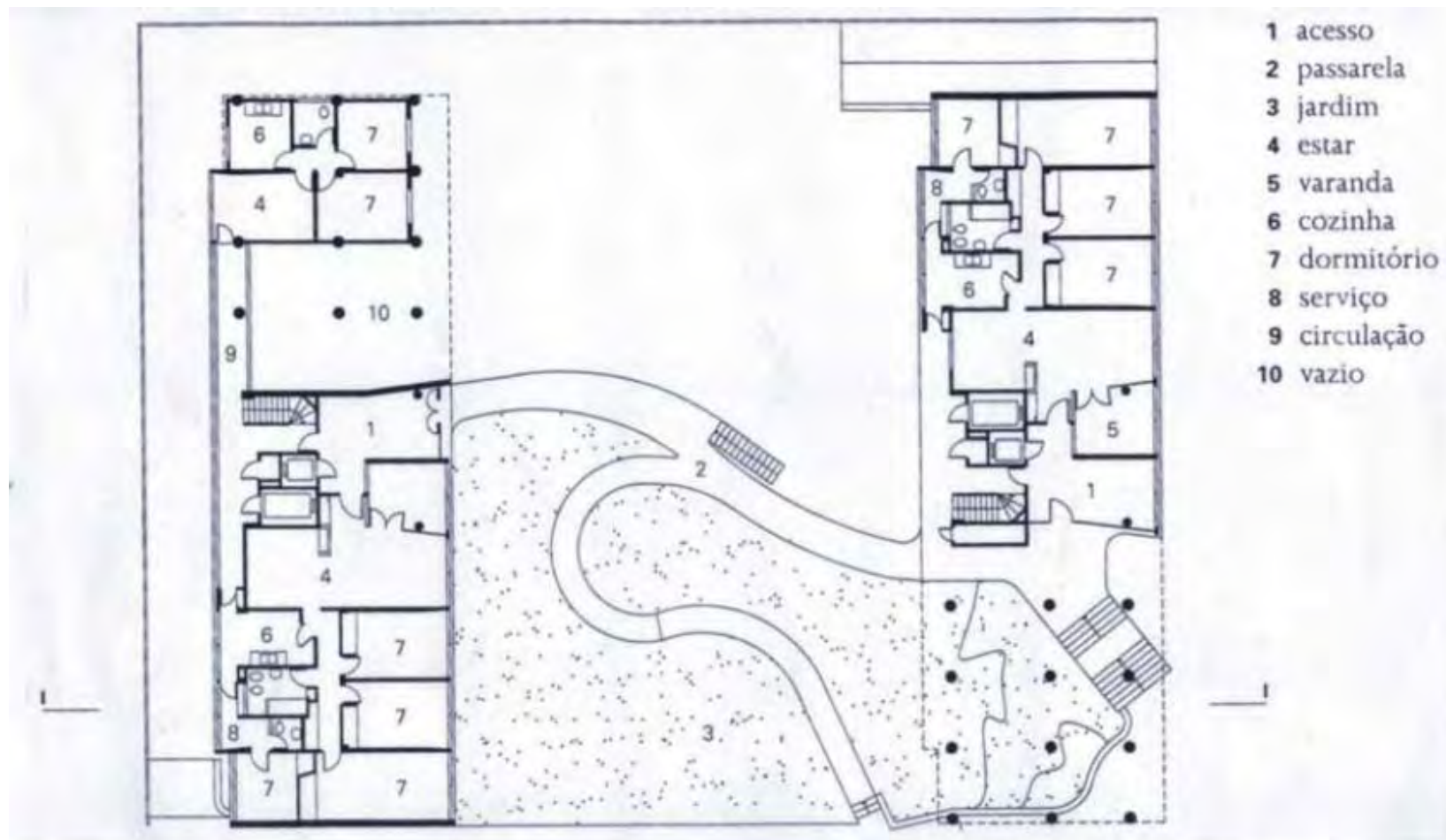


Janelas do edifício Louveira

Fonte:

http://www.thomaslockehobbs.com/2005_07_01_archive.html

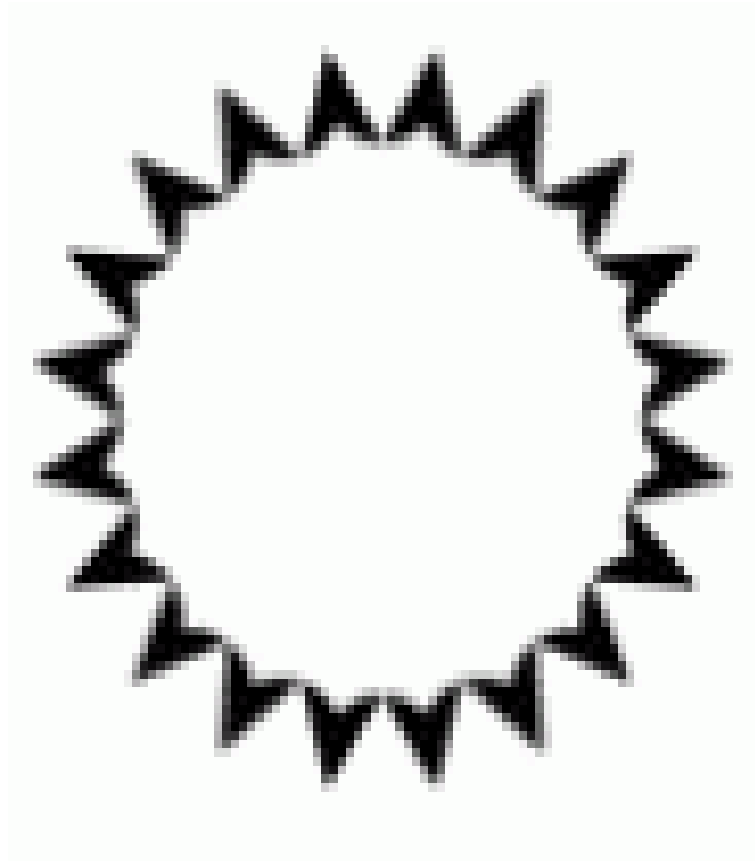
Edifício Louveira



Planta do primeiro pavimento

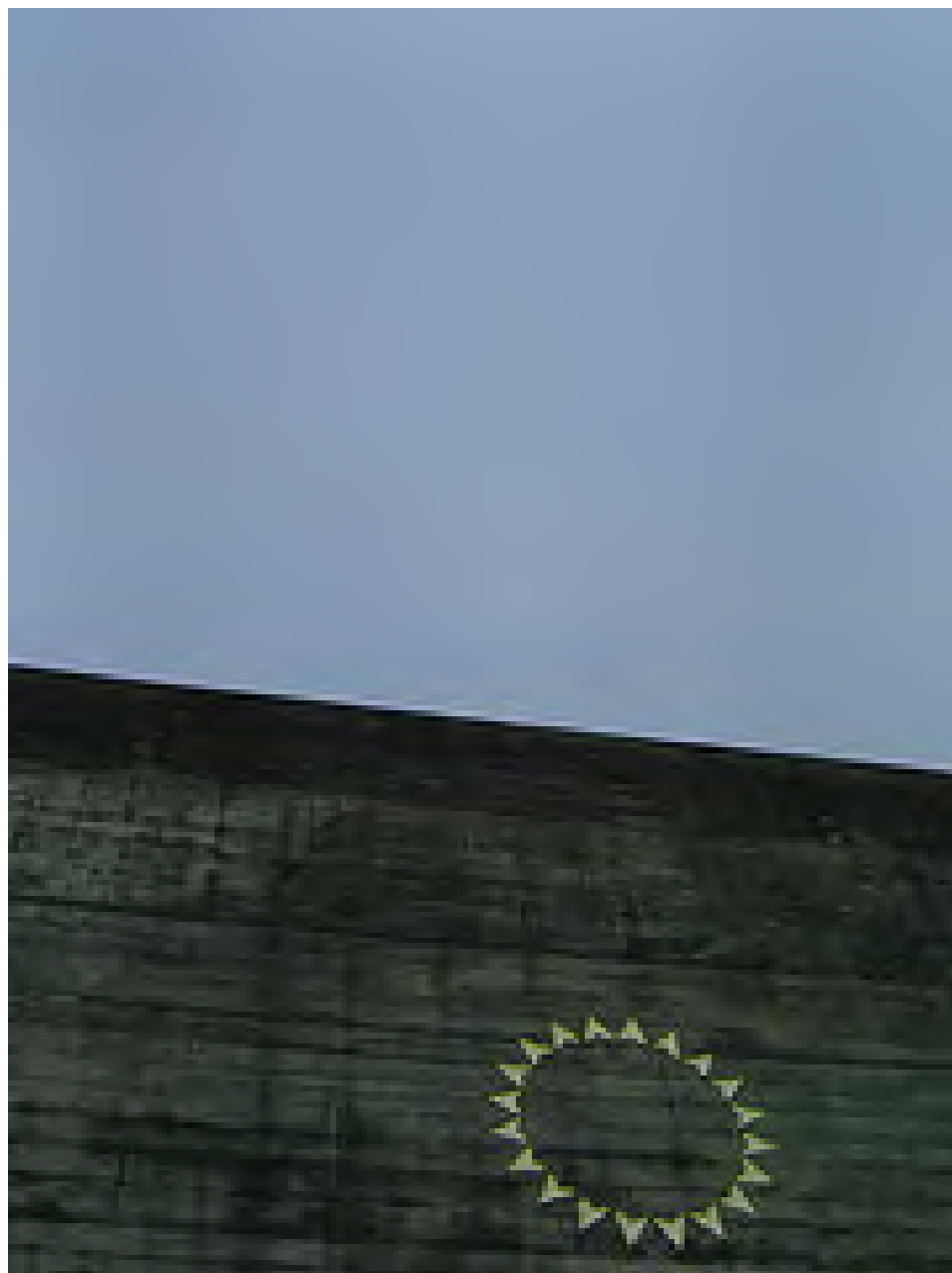
Fonte: CAMPOS e GALESI

FAU-USP

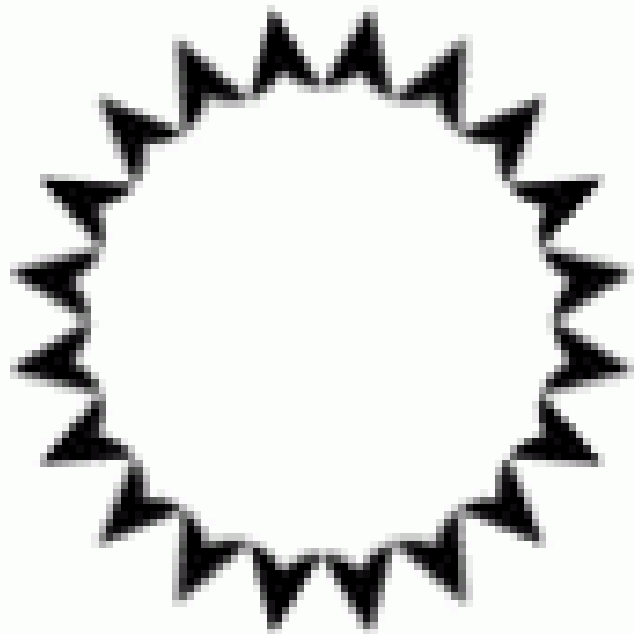




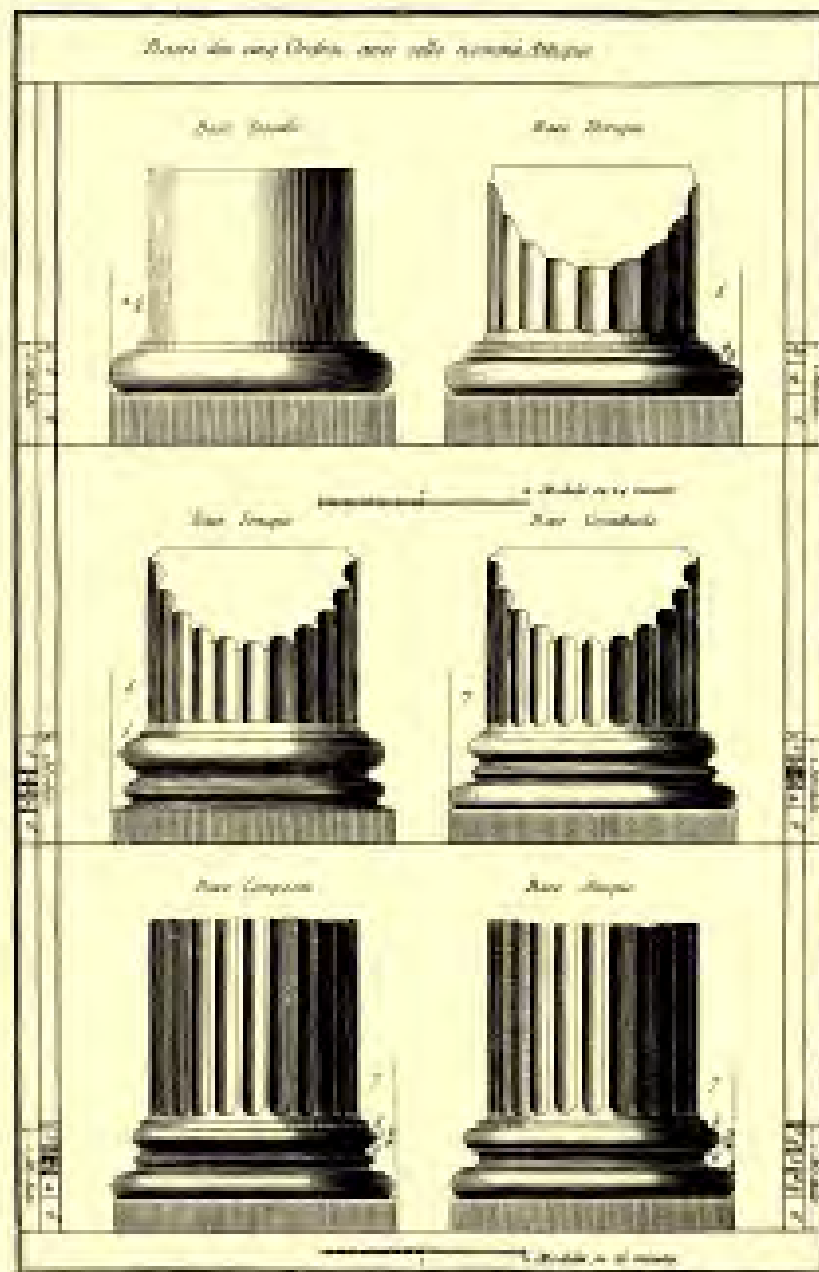
Símbolo da FAU, em publicações
da faculdade, no site da FAU
(acima) e na fachada sul do prédio
(à direita)



Símbolo da EAU-USP
 Colunas clássicas do
 Criado por Ludovico
 tratado de Vignola (1563)
 Antonio Martino



Bases das cinco colunas - Diderot &
 d'Alembert, 1751-1777



FAU-MARANHÃO

2008

Fonte: <http://www.flickr.com/photos/kuk/2693126359/>



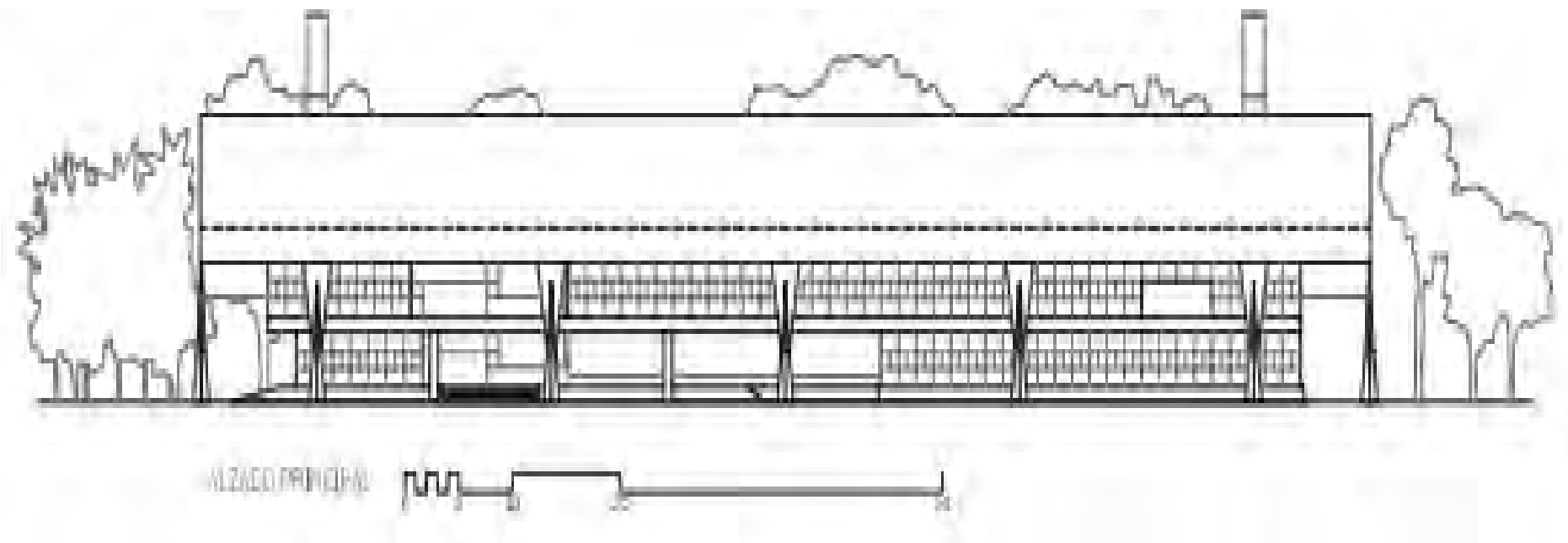


FAU-MARANHÃO

Vila penteado, 1902
Atual prédio da Pós-graduação da FAU

Fonte: <http://arquitracobrasil.wordpress.com/art-nouveau/>





Fachada da FAU-USP

Fonte: <http://revistademarketingdeportivo.com/index.php/ppa/article/viewFile/4/20>

Fotos da obra da FAU pertencentes ao arquivo do COESF (Coordenadoria do Espaço Físico da USP), de autoria não identificada.

<http://projetofau2009.jimdo.com/refer%C3%A2ncias/>



Fotos da obra da FAU pertencentes ao arquivo do COESF (Coordenadoria do Espaço Físico da USP), de autoria não identificada.

<http://projetoFAU2009.jimdo.com/refer%C3%A2ncias/>



Fotos da obra da FAU pertencentes ao arquivo do COESF (Coordenadoria do Espaço Físico da USP), de autoria não identificada.

<http://projetoFAU2009.jimdo.com/refer%C3%A2ncias/>





Interior da FAU com vista para o salão caramelo 1979

Fonte:

http://www.revistasusp.sibi.usp.br/scielo.php?pid=S1518-95542006000200012&script=sci_arttext

FAU-USP

"TROTE" DOS CALOUROS
RUA DO LAGO – 1969

Fonte: <http://www.stickel.com.br/atc/tag/fau>



FAU-USP

RUA DO LAGO – 2010
“TROTE” DOS CALOUROS

Fonte: <http://fjblogger.com/fjsa/page/4/>



FAU-USP

2009

Foto de Fabiano Cerchiar

Fonte: http://noticias.uol.com.br/album/fau090604_album.jhtm?abrefoto=8



Material elétrico passa por tubulação corroída pelo tempo; o tubo que recebe as águas pluviais, nesta pilastra, foi trocado

Mais

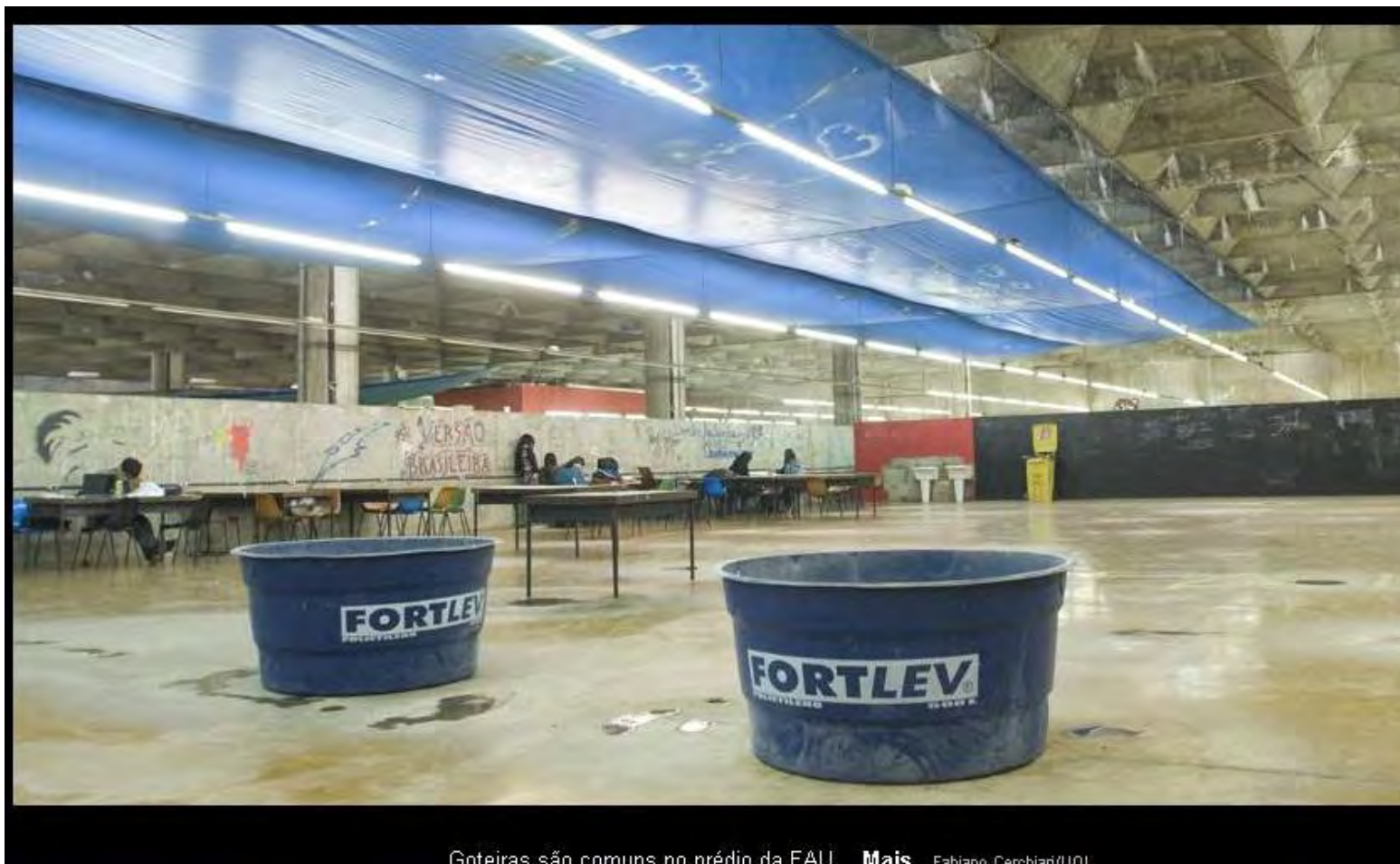
Fabiano Cerchiar/UOL

FAU-USP

2009

Foto de Fabiano Cerchiari

Fonte: http://noticias.uol.com.br/album/fau090604_album.jhtm?abrefoto=8



Goteiras são comuns no prédio da FAU. **Mais** Fabiano Cerchiari/UOL

FAU-USP

17/10/2011

Foto de Gabriela Lodo



FAU-USP

2009

Foto de Fabiano Cerchiari

Fonte: http://noticias.uol.com.br/album/fau090604_album.jhtm?abrefoto=8



FAU-USP

2009

Foto de Fabiano Cerchiari

Fonte: http://noticias.uol.com.br/album/fau090604_album.jhtm?abrefoto=8



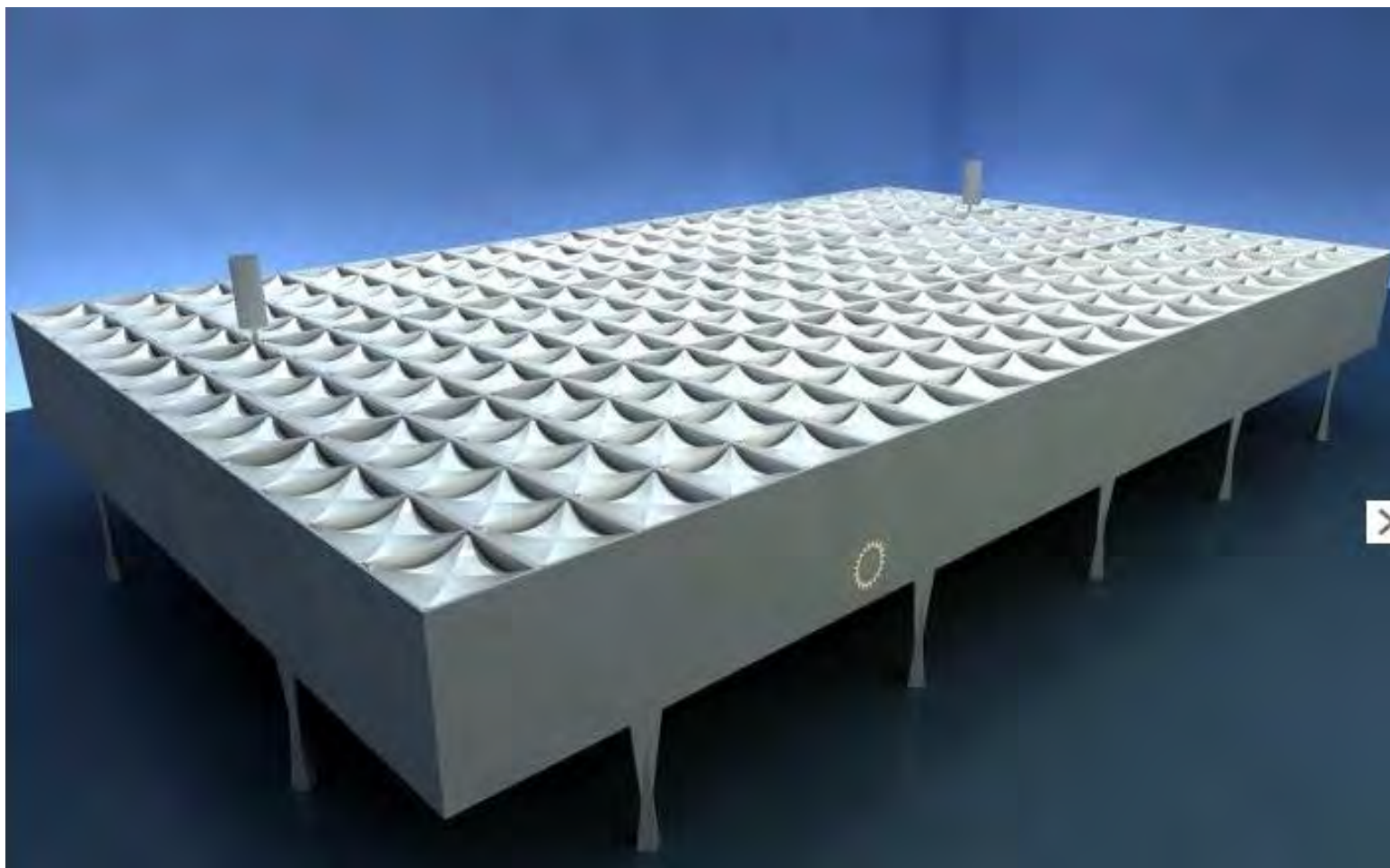
No alto do prédio, sinais de desgaste e sujeira

Mais

Divulgação

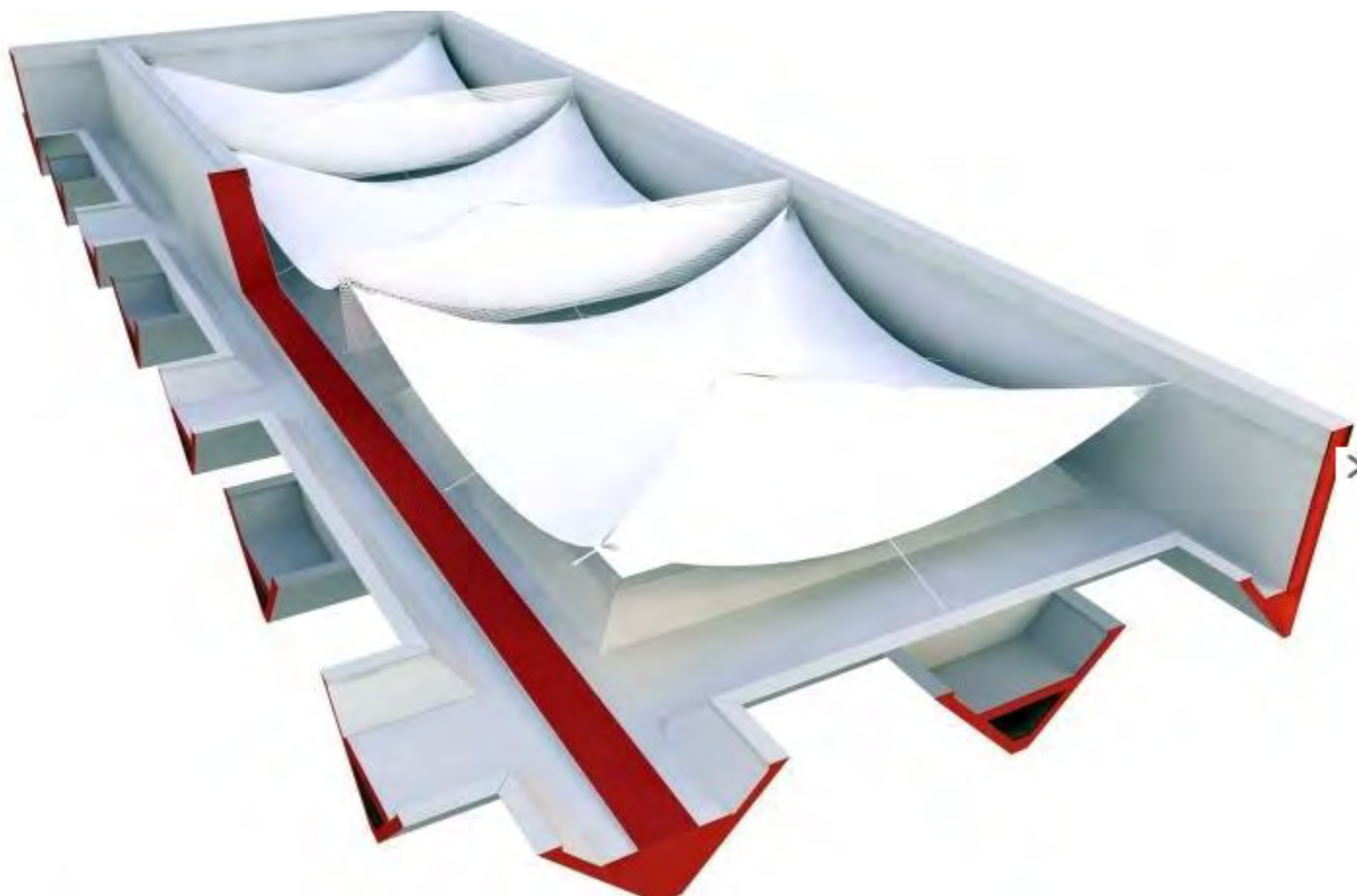
Proposta para Sobre-Cobertura do Edifício Vilanova Artigas, sede da FAU-USP, vista geral da proposta.
Arquiteto Pedro Paulo de Melo Saraiva, 2009

Fonte: <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/projetos/09.101/2957>



Proposta para Sobre-Cobertura do Edifício Vilanova Artigas, sede da FAU-USP, vista geral da proposta.
Arquiteto Pedro Paulo de Melo Saraiva, 2009

Fonte: <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/projetos/09.101/2957>



Urnário Municipal de Montivideu – Uruguai (projeto de 1960)

Arq.Nelson Bayardo

Fonte: <http://arquiplagio.blogspot.com/>



Concurso do "Anexo da FAU"

Fonte: <http://projeto-fau2009.jimdo.com/refer%C3%A2ncias/>

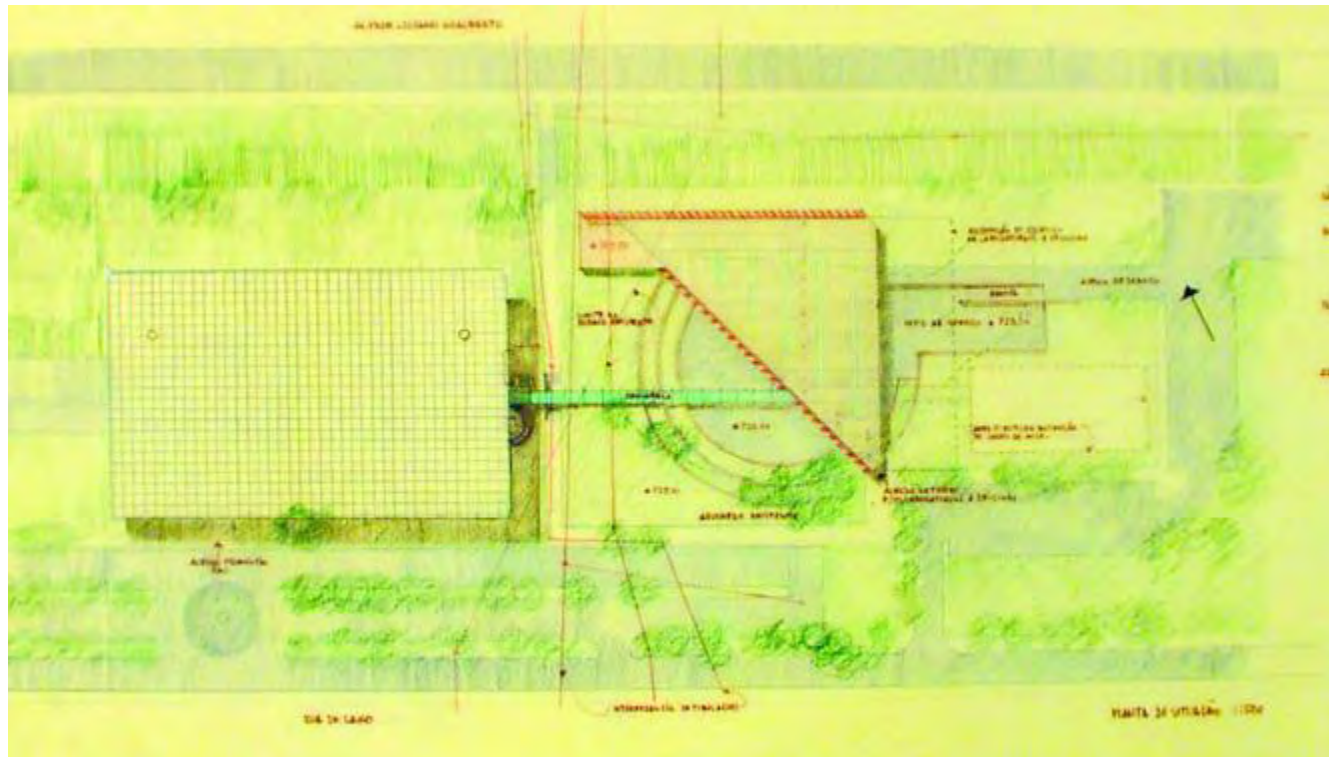
Caixa Postal 3725 São Paulo Brasil

Proc. n.º AC-01/89
Rub. *1111*

ATA DO RESULTADO DO CONCURSO DO "ANEXO DA FAU".

O juri, composto pelos seguintes professores: EDUARDO CORONA, EDUARDO AUGUSTO KNEESE DE MELLO, JON ANDONI VERGARECHE MAITREJEAN, JOÃO CARLOS CAUDURO e DÉCIO TOZZI, reunido no dia 27 de março de 1989, no recinto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, analisando detidamente os anteprojetos apresentados, destacou, por suas qualidades, os dos seguintes professores: Arnaldo Martino, Bruno Padovano, Gian Carlo Gasperini e José Cláudio Gomes. Após prolongada reflexão, o juri deliberou escolher o anteprojeto do Professor GIAN CARLO GASPERINI. O juri congratulase com a iniciativa da FAU-USP e a todos os professores, pelo elevado nível dos anteprojetos apresentados.

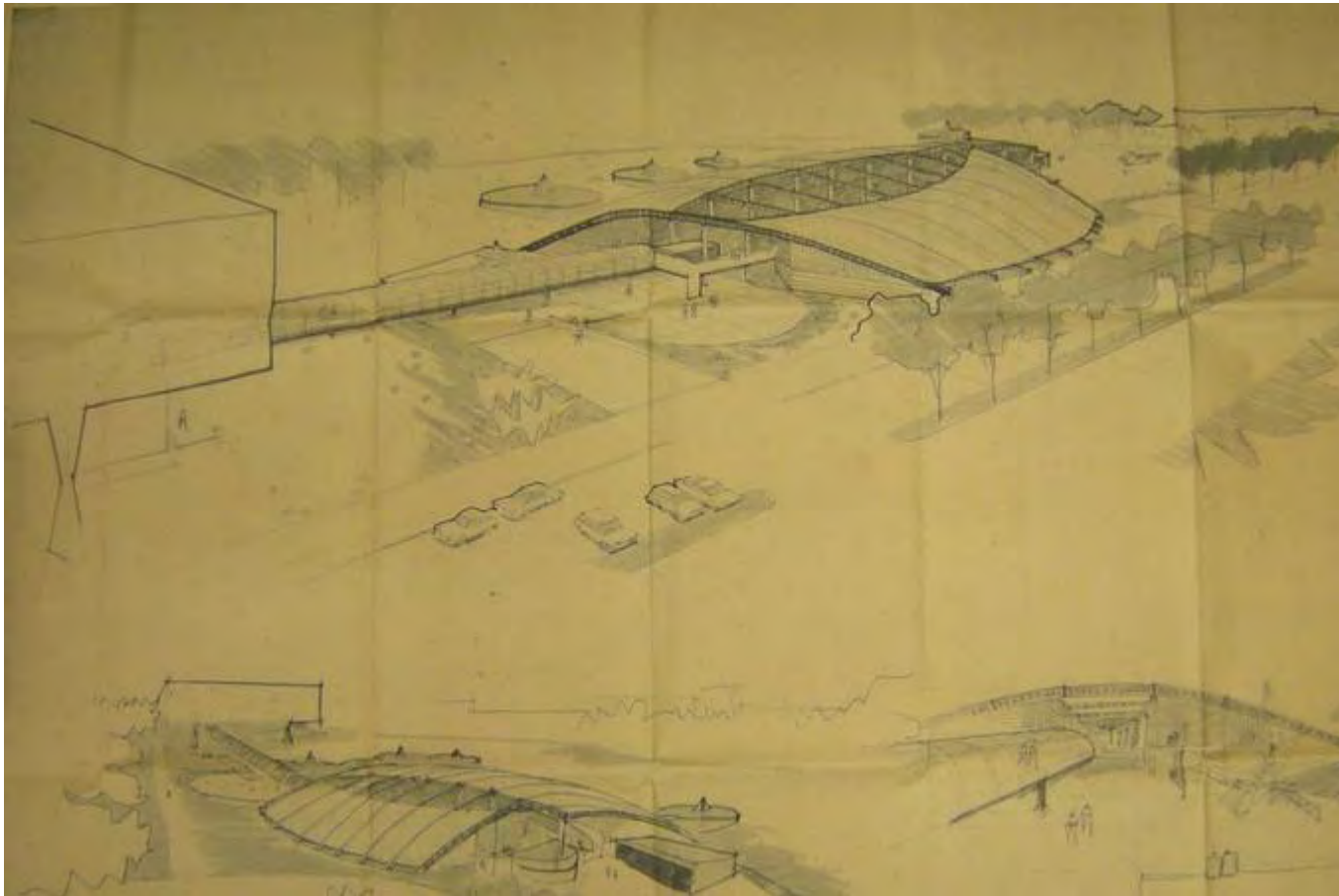
São Paulo, 27 de março de 1989.



Concurso do “Anexo da FAU”

Projeto de Sigbert Zanettini

Fonte: <http://projetofau2009.jimdo.com/refer%C3%A2ncias/>



An aerial, grayscale photograph of a large stadium, likely the Estádio do Maracanã in São Paulo, Brazil. The stadium is a large, oval-shaped structure with a prominent roof. It is surrounded by urban development, including roads, parking lots, and other buildings. The text is overlaid on the center of the image.

**CONJUNTO RESIDENCIAL PARA
ESTUDANTES DA UNIVERSIDADE DE SÃO
PAULO
CRUSP**

ARQUITETOS:

- EDUARDO KNEESE DE MELLO
 - JOEL RAMALHO JR.
 - SIDNEY DE OLIVEIRA
-
- 1961 – PROJETO
 - 1963 - CONSTRUÇÃO





- MONTENEGRO FILHO, Roberto Alves. Pré-Fabricação e a obra de Eduardo Kneese de Mellio. Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. São Paulo, 2007 (dissertação). Residência Eurico Guerrini. Rua Estados Unidos. São Paulo. Fonte : Construções, 1938



- MONTENEGRO FILHO, Roberto Alves. Pré-Fabricação e a obra de Eduardo Kneese de Mellio. Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. São Paulo, 2007 (dissertação). Residência Bianor Figueirôa. Rua Fonseca Telles. São Paulo. Fonte : Construções,1938.



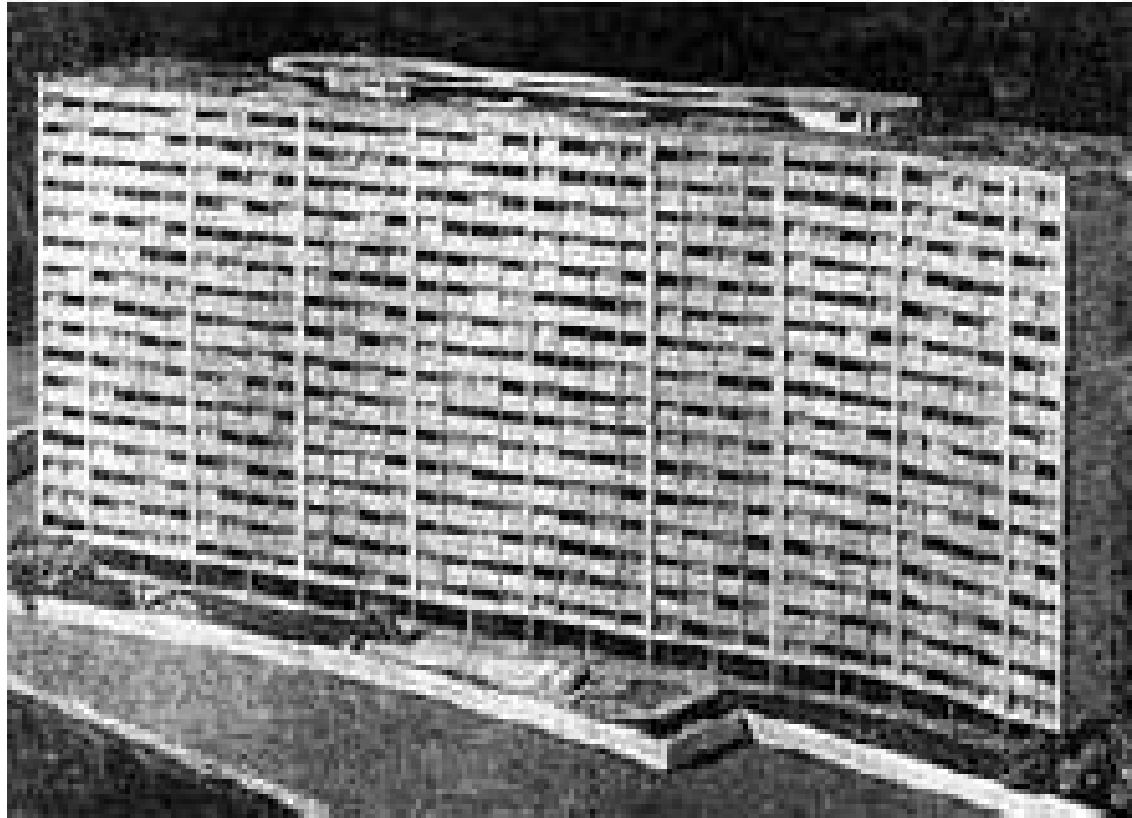
- MONTENEGRO FILHO, Roberto Alves. Pré-Fabricação e a obra de Eduardo Kneese de Mellio. Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. São Paulo, 2007 (dissertação). Residência Alfino de Castro Lima. Rua Guacatan. São Paulo. Fonte : Construções, 1938



- MONTENEGRO FILHO, Roberto Alves. Pré-Fabricação e a obra de Eduardo Kneese de Mellio. Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. São Paulo, 2007 (dissertação). Residência Ernesto Soares. Av 9 de Julho. São Paulo. Fonte : Acrópole, 1941, nº 38, p.69.



- Ed. Japurá – 1944 – Acervo de slide FAU/USP
MONTENEGRO FILHO, Roberto Alves. Pré-Fabricação e a obra de Eduardo Kneese de Mellio. Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. São Paulo, 2007 (dissertação). Pg.89.



- Ed. Japurá – 1944 – Acervo de slide FAU/USP
MONTENEGRO FILHO, Roberto Alves. Pré-Fabricação e a obra de Eduardo Kneese de Mellio. Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. São Paulo, 2007 (dissertação). Pg.89.



- Maquete do CRUSP – Fonte: Revista do Diretório Acadêmico da Faculdade de Arquitetura Mackenzie – s/d, nº1, p.39. REGINO, Aline Nassaralla. Eduardo Kneese de Mello / Arquiteto: Análise de sua contribuição à habitação coletiva em São Paulo. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. São Paulo, 2006 (Dissertação)



- Construção Crusp. Fonte: Cidades Universitárias : Patrimônio Urbanístico e Arquitetônico da USP/Centro de Preservação Cultural. Editora da Universidade de São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, São Paulo, 2005. pg. 142



- Construção Crusp. Fonte: Cidades Universitárias : Patrimônio Urbanístico e Arquitetônico da USP/Centro de Preservação Cultural. Editora da Universidade de São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, São Paulo, 2005. pg. 135



- Construção Crusp. Fonte: Cidades Universitárias : Patrimônio Urbanístico e Arquitetônico da USP/Centro de Preservação Cultural. Editora da Universidade de São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, São Paulo, 2005. pg. 136



- Construção Crusp. Fonte: <http://www.abril.com.br/imagem/album-usp-75-anos-13g.jpg>. Acesso 10/2011



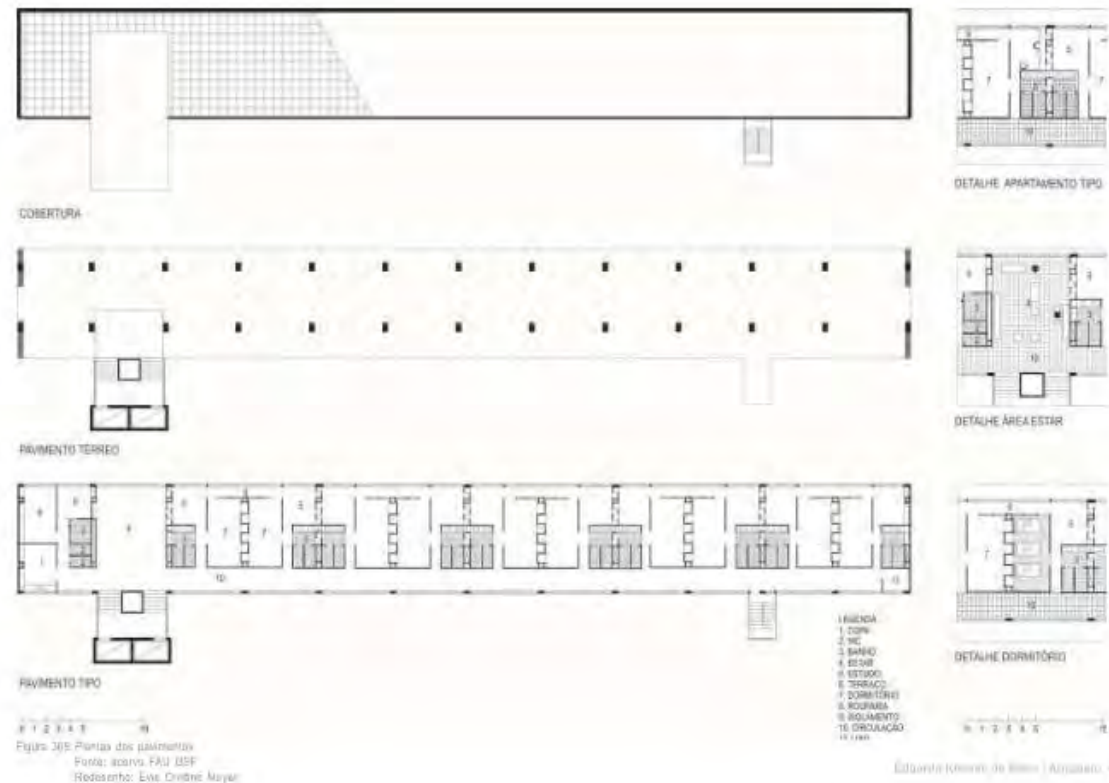
- Detalhe da fase de montagem da estrutura pré-fabricada. Fonte: Revista do Diretório Acadêmico da Faculdade de Arquitetura Mackenzie, s/d, nº 1, p.48. REGINO, Aline Nassaralla. Eduardo Kneese de Mello / Arquiteto: Análise de sua contribuição à habitação coletiva em São Paulo. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. São Paulo, 2006 (Dissertação)



- Detalhe da fase de montagem da estrutura pré-fabricada. Fonte: Revista do Diretório Acadêmico da Faculdade de Arquitetura Mackenzie, s/d, nº 1, p.47 REGINO, Aline Nassaralla. Eduardo Kneese de Mello / Arquiteto: Análise de sua contribuição à habitação coletiva em São Paulo. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. São Paulo, 2006 (Dissertação)



- Cortes e fachadas. Fonte: acervo FAU/ USP – redesenho : Evie Cristine Meyer REGINO, Aline Nassaralla. Eduardo Kneese de Mello / Arquiteto: Análise de sua contribuição à habitação coletiva em São Paulo. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. São Paulo, 2006 (Dissertação)



- Planta dos Pavimentos. Fonte: acervo FAU/ USP – redesenho : Evie Cristine Meyer REGINO, Aline Nassaralla. Eduardo Kneese de Mello / Arquiteto: Análise de sua contribuição à habitação coletiva em São Paulo. Universidade Presbiteriana Mackenzie. Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. São Paulo, 2006 (Dissertação)



- MONTENEGRO FILHO, Roberto Alves. Pré-Fabricação e a obra de Eduardo Kneese de Mellio. Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. São Paulo, 2007 (dissertação). Croqui da sala de estudo e banheiro. Fonte: Acrópole, 1964, nº 303, p.99



- MONTENEGRO FILHO, Roberto Alves. Pré-Fabricação e a obra de Eduardo Kneese de Mellio. Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. São Paulo, 2007 (dissertação). Croqui do dormitório. Fonte: Acrópole, 1964, nº 303, p.99



– Foto: Claudia Felipe – out/2011



- Foto: Claudia Felipe – out/2011



- Foto : Claudia Felipe – out/2011



- Foto : Claudia Felipe – out/2011



- Foto : Roberto Alves Montenegro Filho, 2007



Foto: Claudia Felipe – out/2011



- http://www.panoramio.com/user/105049/tags/S%C3%A3o%20Paulo?photo_page=8
- Acesso out/2011



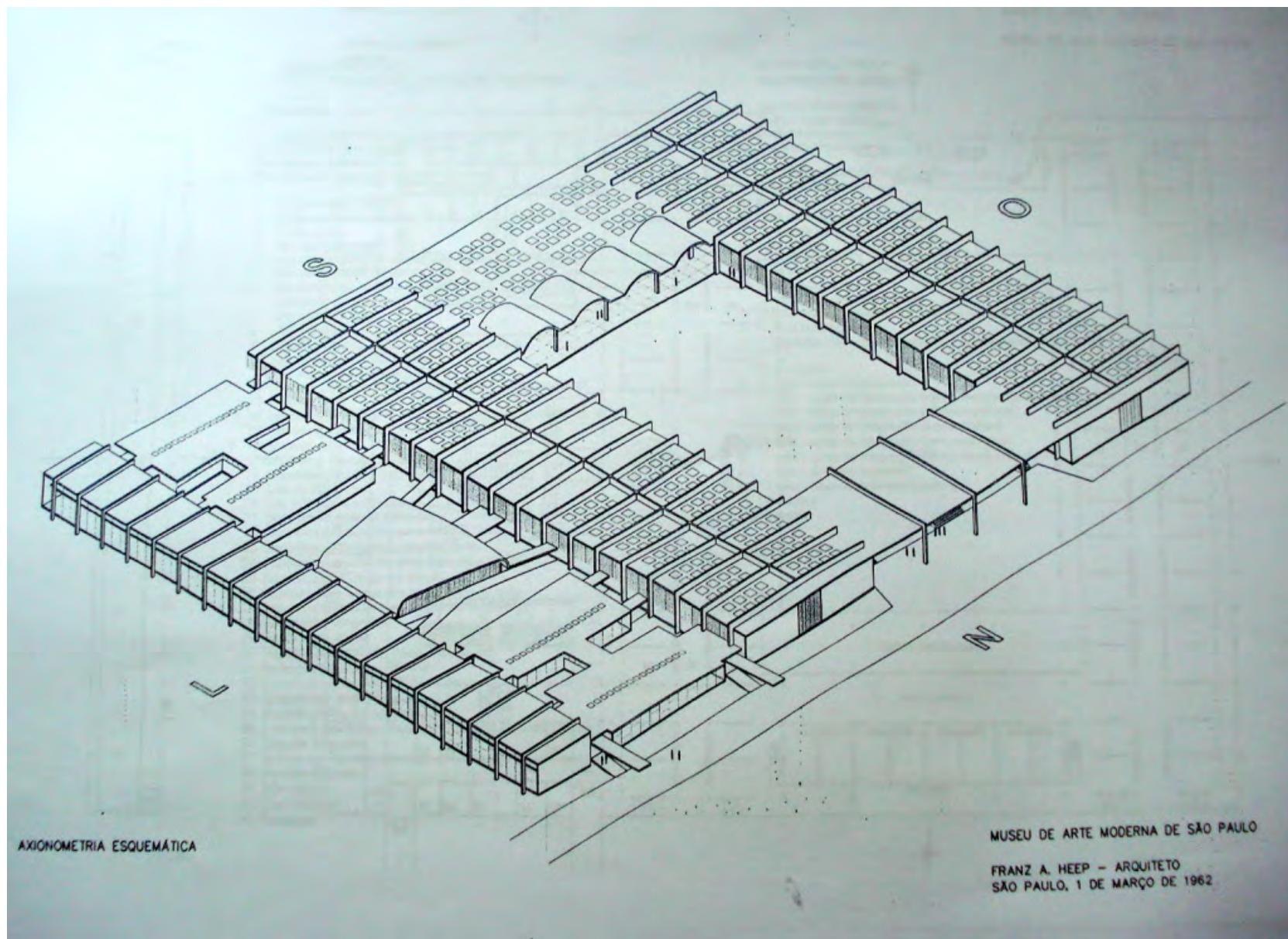
- Foto : Claudia Felipe – out/2011



- Foto: Claudia Felipe – out/2011



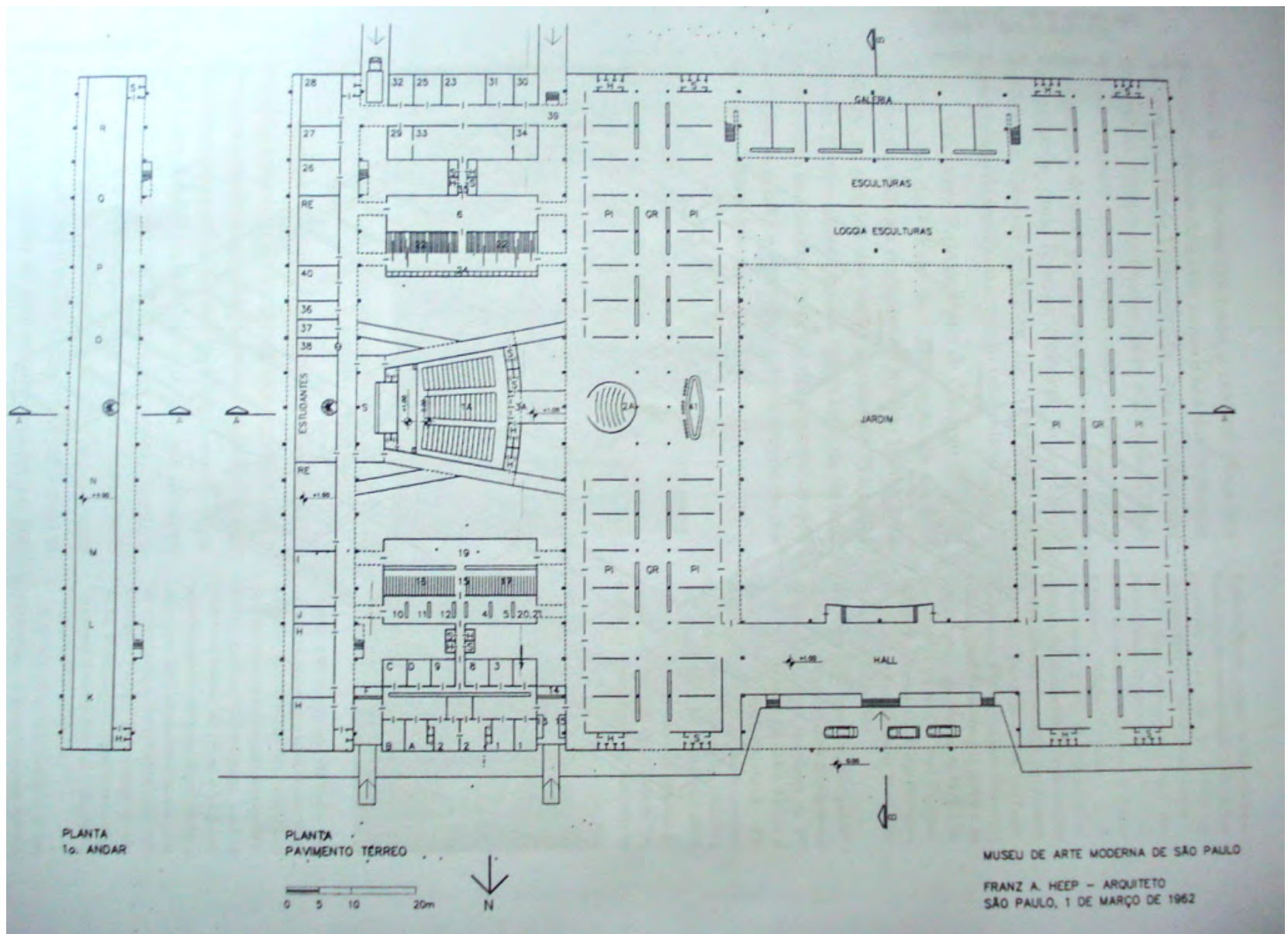
MAC - USP, fachada, 20/10/11. Foto de Gabriela Lodo



Projeto do arquiteto Franz A. Heep para o Museu de Arte Moderna de São Paulo.

01 de março de 1962. Arquivo da Reitoria da USP.

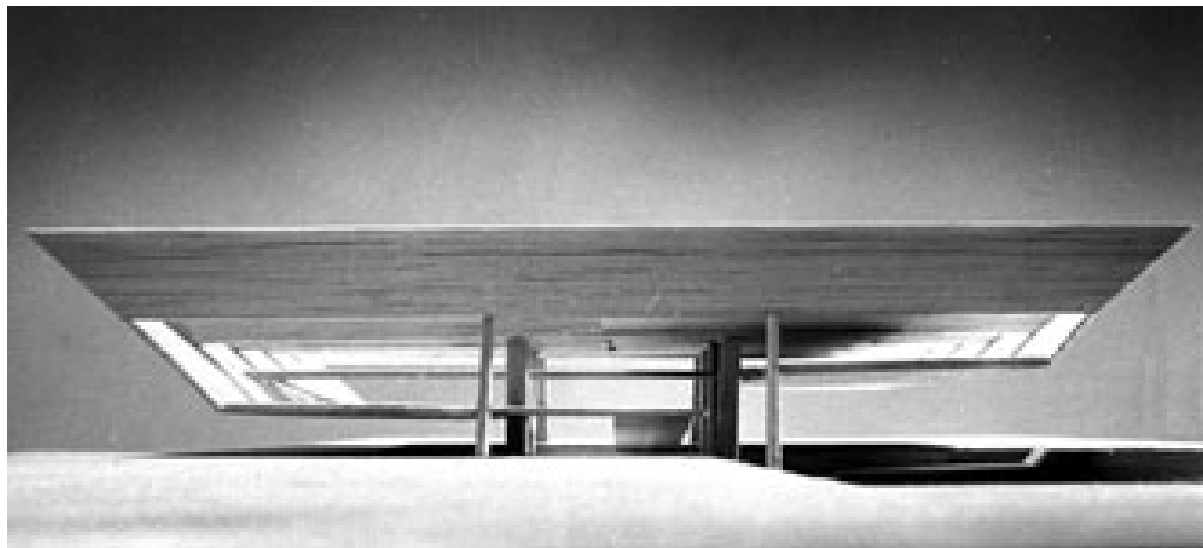
Fonte: Maia Neto, Renato de Andrade. *Arquiteturas para o Museu de Arte Contemporânea da USP*. São Paulo, 2004. (tese de doutorado)



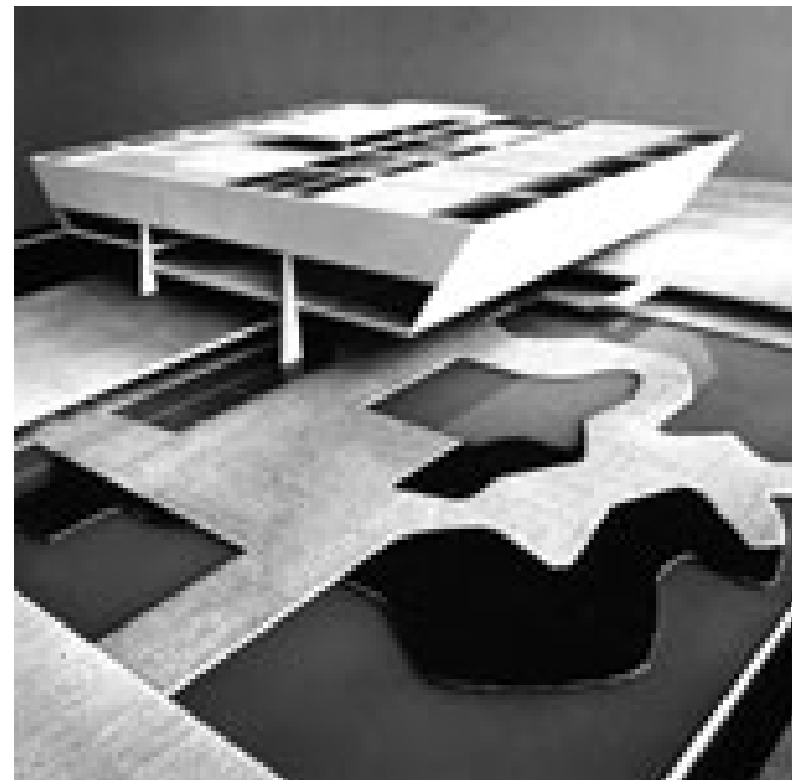
Projeto do arquiteto Franz A. Heep para o Museu de Arte Moderna de São Paulo.

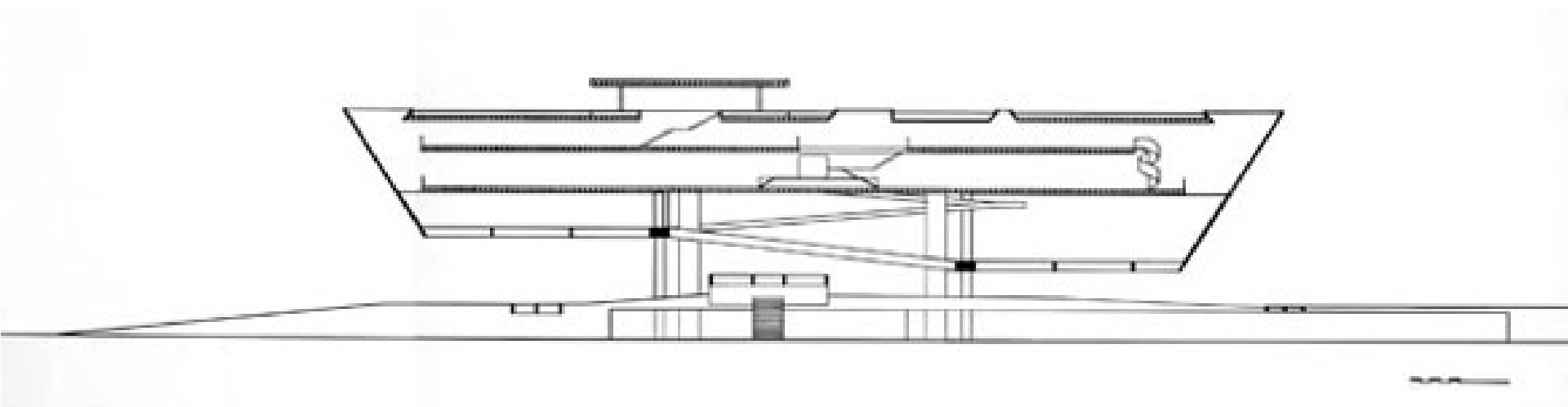
01 de março de 1962. Arquivo da Reitoria da USP.

Fonte: Maia Neto, Renato de Andrade. *Arquiteturas para o Museu de Arte Contemporânea da USP*. São Paulo, 2004. (tese de doutorado)



Maquete do projeto de Paulo Mendes da Rocha e Jorge Wilheim para o MAC-USP, de 1974.
Arquivo MAC-USP.
Fonte: Maia Neto, Renato de Andrade. *Arquiteturas para o Museu de Arte Contemporânea da USP*. São Paulo, 2004. (tese de doutorado)

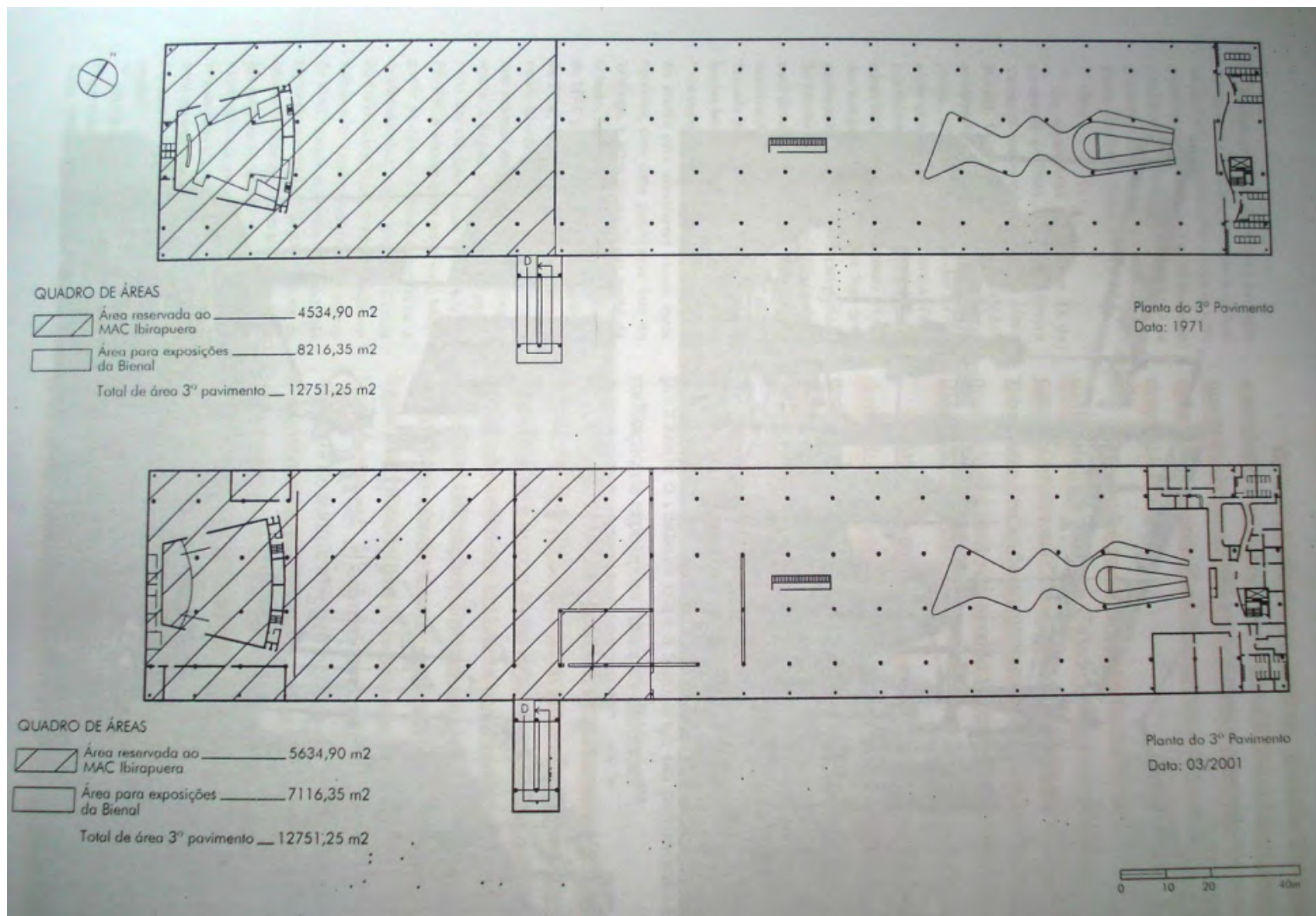




Corte da maquete do projeto de Paulo Mendes da Rocha e Jorge Wilheim para o MAC-USP, de 1974.

Arquivo MAC-USP.

Fonte: Maia Neto, Renato de Andrade. *Arquiteturas para o Museu de Arte Contemporânea da USP*. São Paulo, 2004. (tese de doutorado)

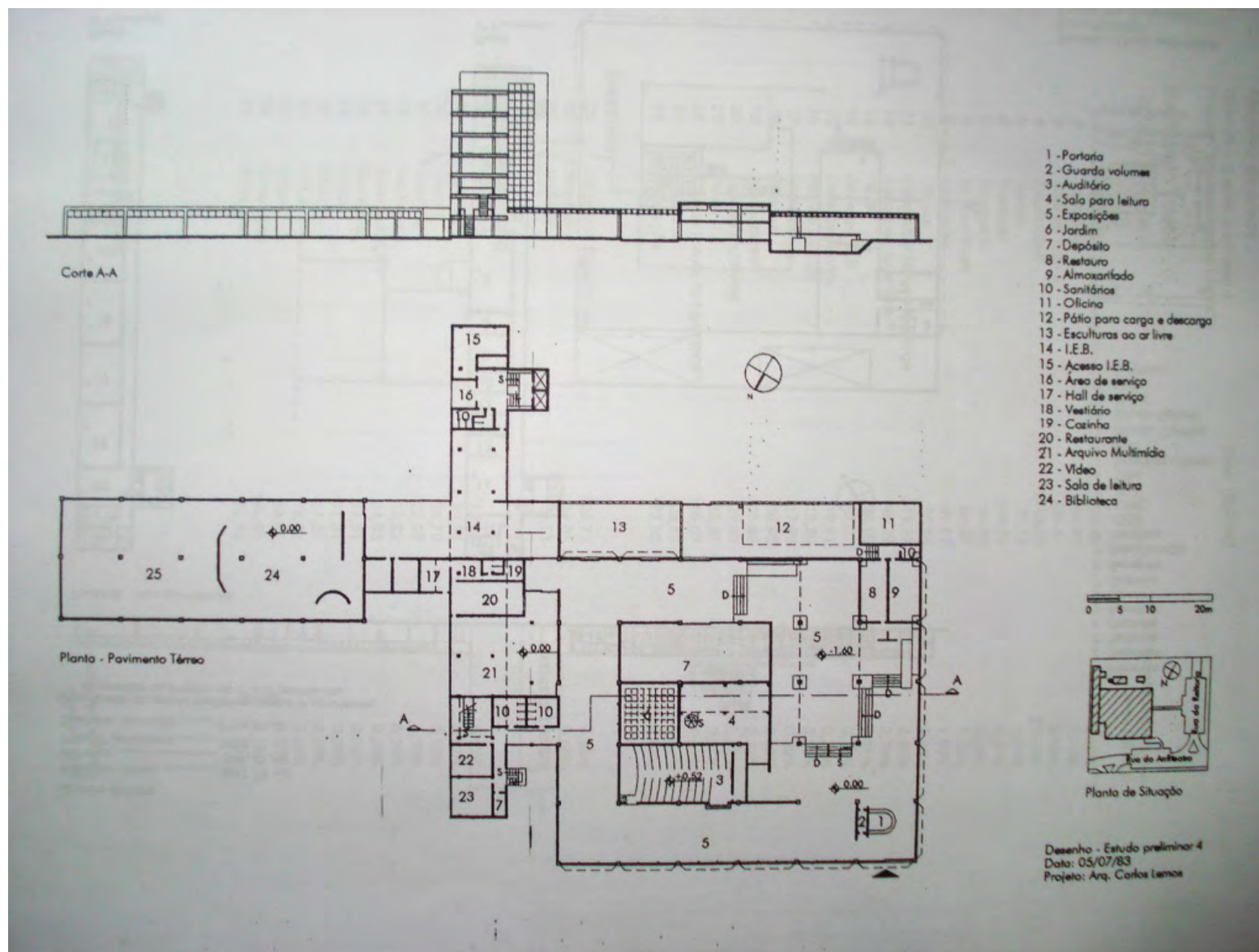


Planta do 3º pavimento do Pavilhão Ciccillo Matarazzo.

Fonte: Maia Neto, Renato de Andrade. *Arquiteturas para o Museu de Arte Contemporânea da USP*. São Paulo, 2004. (tese de doutorado)

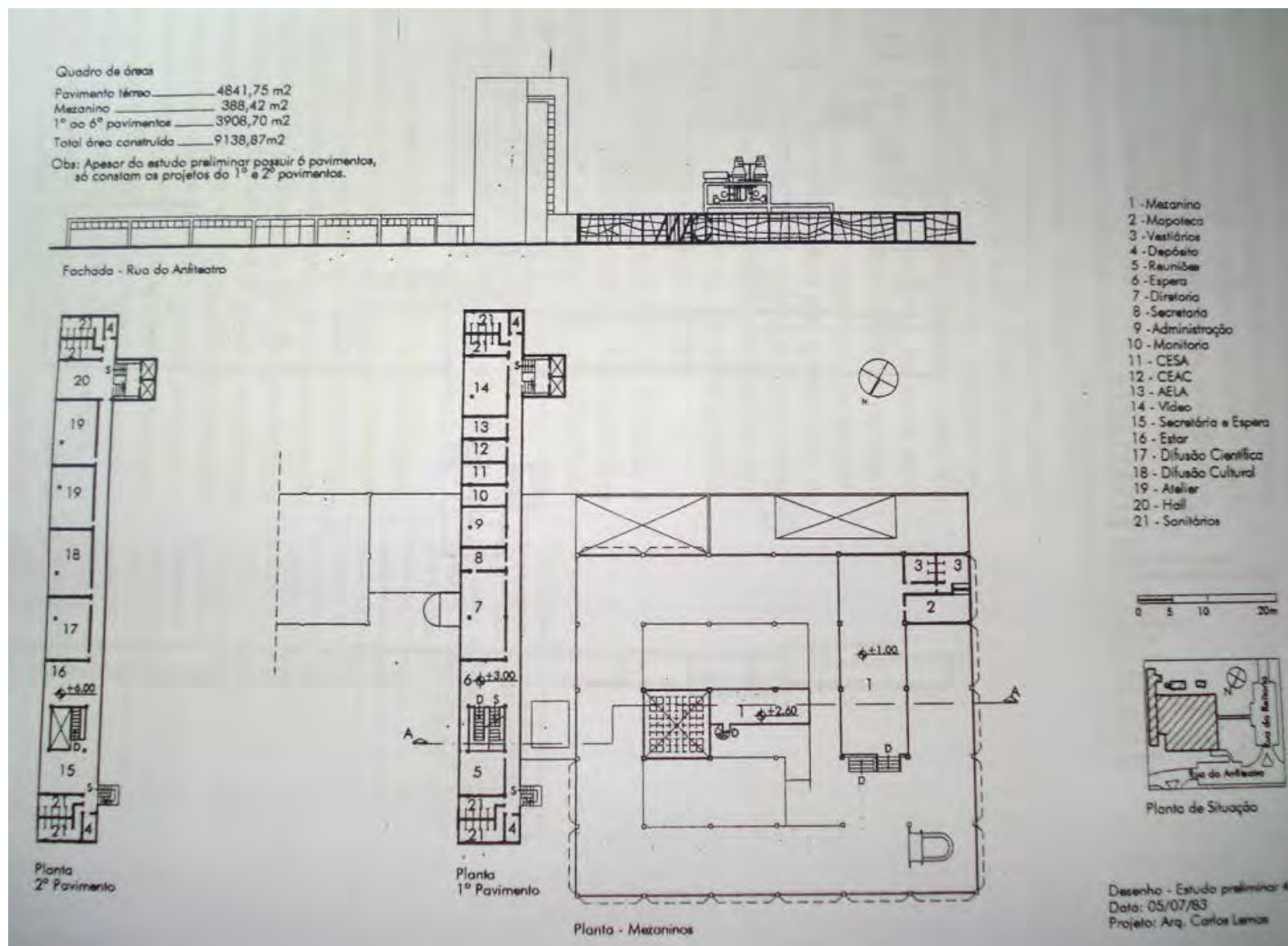


MAC ANEXO, 20/10/11. Foto de Gabriela Lodo



Projeto do arquiteto Carlos Lemos para o Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo.
 05 de julho de 1983. Arquivo MAC-USP.

Fonte: Maia Neto, Renato de Andrade. *Arquiteturas para o Museu de Arte Contemporânea da USP*. São Paulo, 2004.
 (tese de doutorado)

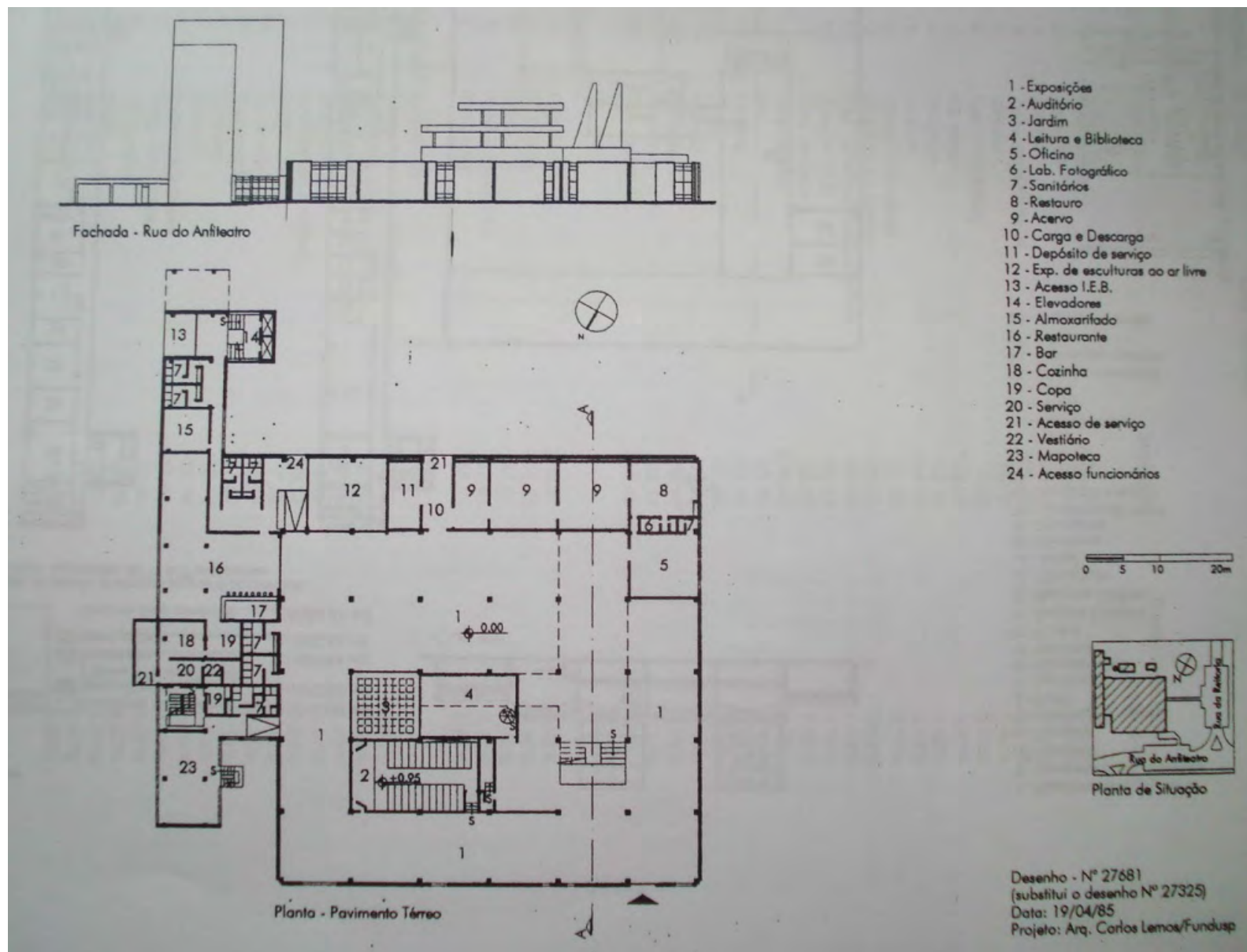


Projeto do arquiteto Carlos Lemos para o Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo.
05 de julho de 1983. Arquivo MAC-USP.

Fonte: Maia Neto, Renato de Andrade. *Arquiteturas para o Museu de Arte Contemporânea da USP*. São Paulo, 2004.
(tese de doutorado)



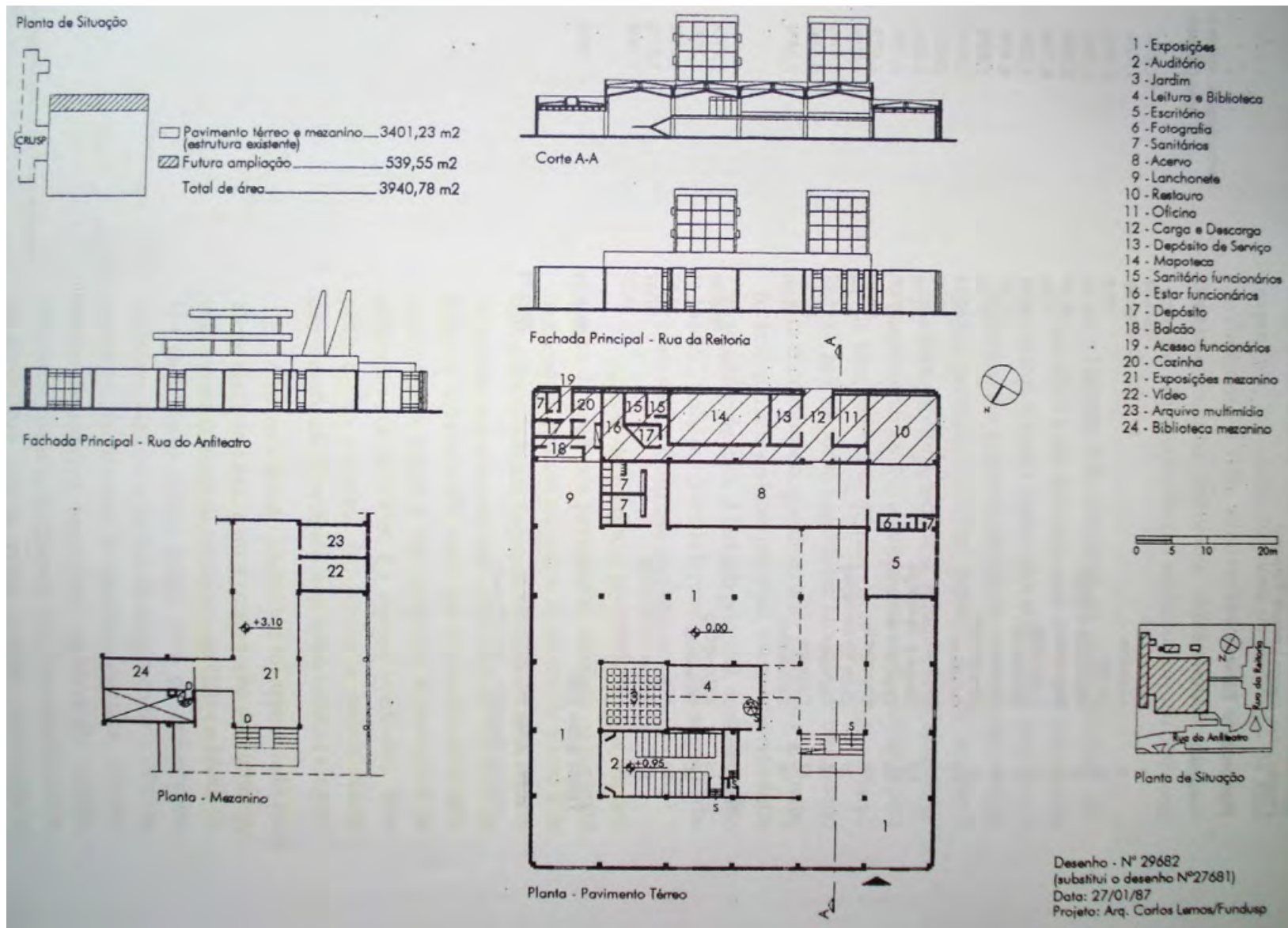
MAC - USP, Outubro de 2009. Foto de Cesar Neto. Fonte: Panoramio (site).



Projeto do arquiteto Carlos Lemos e Fundusp para o Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo.

19 de abril de 1985. Arquivo MAC-USP.

Fonte: Maia Neto, Renato de Andrade. *Arquiteturas para o Museu de Arte Contemporânea da USP*. São Paulo, 2004. (tese de doutorado)



Projeto do arquiteto Carlos Lemos e Fundusp para o Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo.

27 de janeiro de 1987. Arquivo MAC-USP.

Fonte: Maia Neto, Renato de Andrade. *Arquiteturas para o Museu de Arte Contemporânea da USP*. São Paulo, 2004.

(tese de doutorado)



MAC - USP, 20/10/11. Foto de Gabriela Lodo



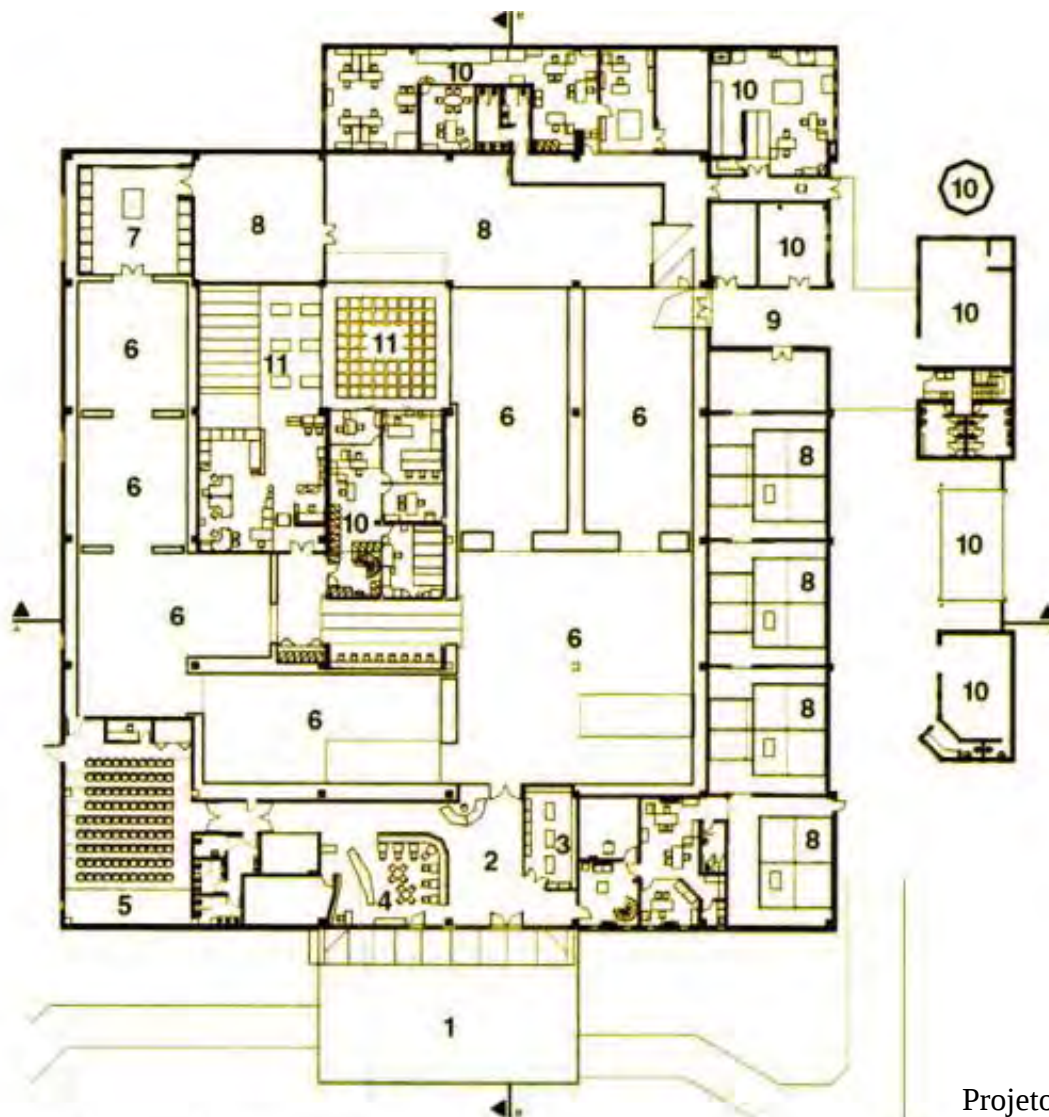
MAC - USP, teto, 08/10/11. Foto de Cláudia Felipe



MAC - USP, teto, 08/10/11. Foto de Cláudia Felipe



MAC - USP, teto, 08/10/11. Foto de Cláudia Felipe



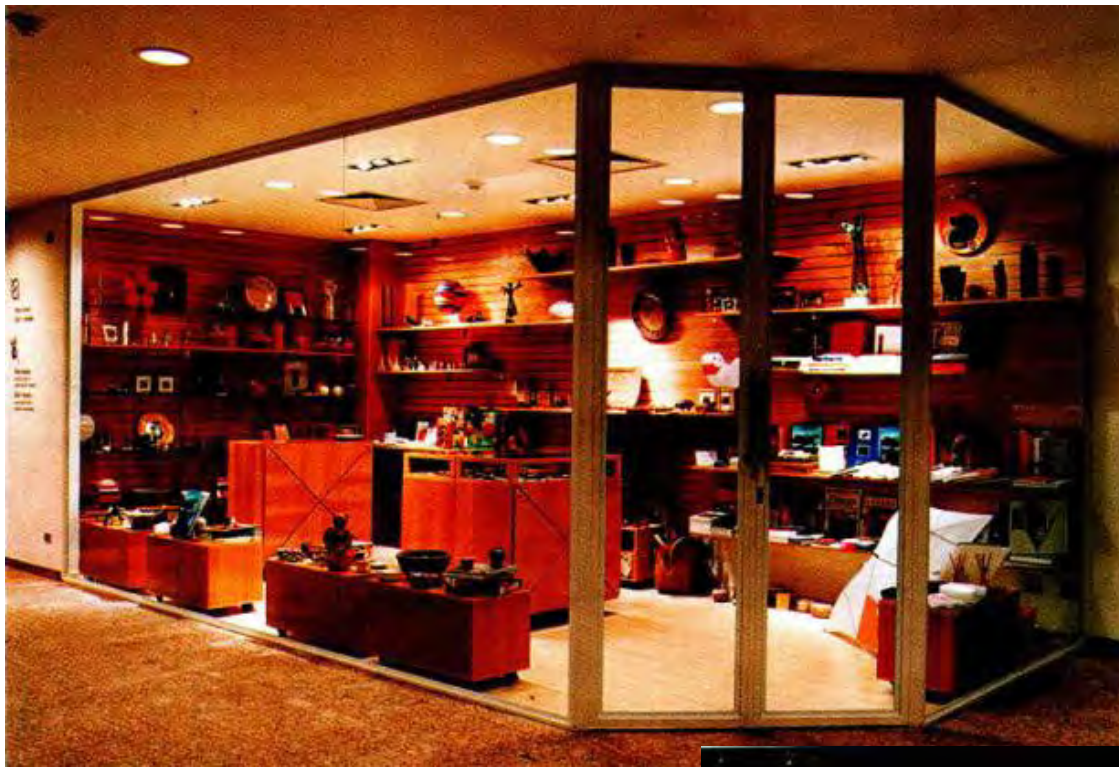
TÉRREO

- 1. Acesso público / 2. Hall / 3. Loja / 4. Restaurante
- 5. Auditório / 6. Galerias / 7. Gabinete de papéis
- 8. Área de acervo / 9. Acesso de serviço
- 10. Divisões técnicas / 11. Pátio central

Projeto de Ciza Barbieri para a reforma do MAC – USP, em 2000.
 Fonte: “Fragmentação do espaço cria áreas expositivas e percurso adequado”. *Projeto Design*. Jun 2001.



MAC - USP, 20/10/11. Foto de Gabriela Lodo



Projeto de Ciza Barbieri para a reforma do MAC – USP, em 2000.
Fonte: “Fragmentação do espaço cria áreas expositivas e percurso adequado”. *Projeto Design*. Jun 2001.





Projeto de Ciza Barbieri para a reforma do MAC – USP, em 2000.
 Fonte: “Fragmentação do espaço cria áreas expositivas e percurso adequado”. *Projeto Design*. Jun 2001.



MAC - USP, 20/10/11. Foto de Gabriela Lodo



Fachada o prédio antes da reforma no ano de 2000.
www.guiabutanta.com



MAC - USP, fachada, 20/10/11. Foto de Gabriela Lodo



Projeto de Bernard Tschumi para o MAC na Água Branca, 2001.
Fonte: Revista ISTO É online, www.terra.com

EDIFÍCIO J.O. MONTEIRO CAMARGO

- ESCOLA POLITÉCNICA
- **ARQUITETO : HELIO DUARTE** – Escritório Técnico da Comissão da Cidade Universitária.
- Construção : 1961-1962



BIÊNIO



- Foto: Claudia Felipe – out/2011

BIÊNIO



- Foto: Claudia Felipe – out/2011

BIÊNIO



- Foto: Claudia Felipe – out/2011

BIÊNIO



- Foto: Claudia Felipe – out/2011

BIÊNIO



- Foto: Claudia Felipe – out/2011

BIÊNIO



- Foto: Claudia Felipe – out/2011

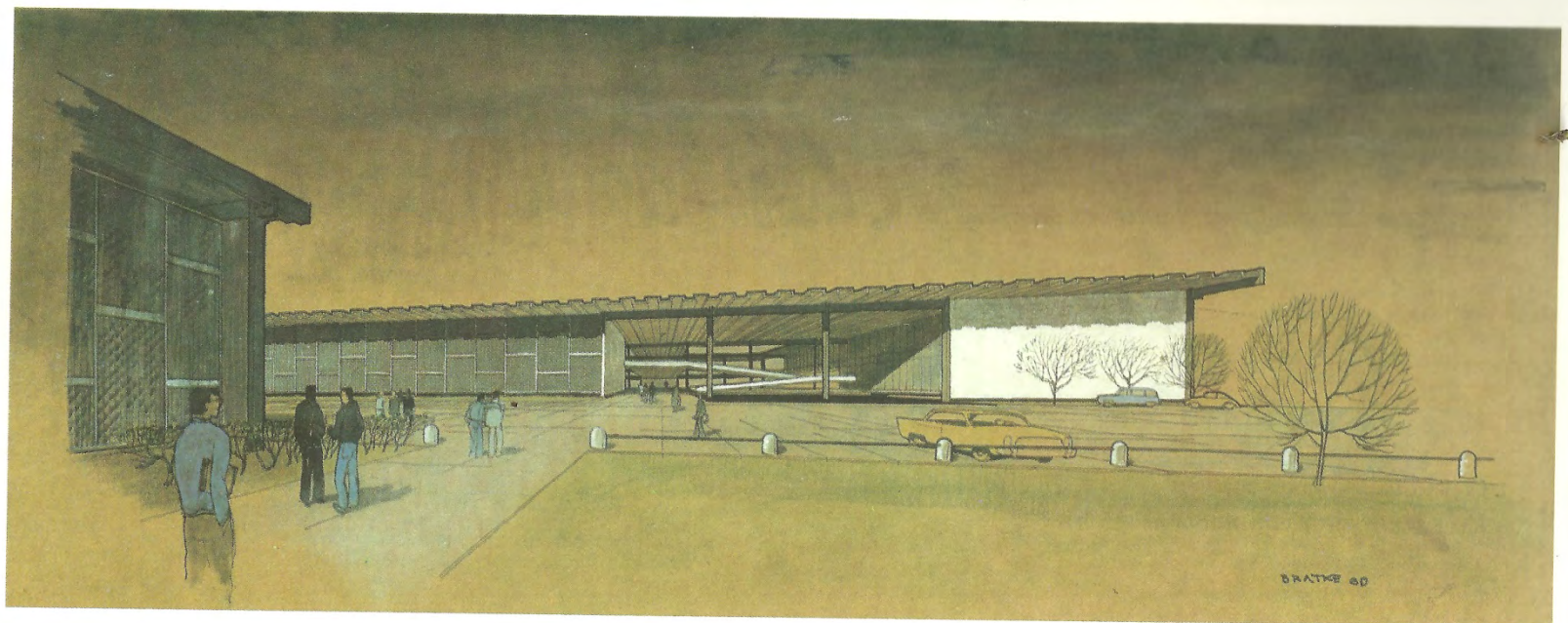
BIÊNIO



- Foto: Claudia Felipe – out/2011

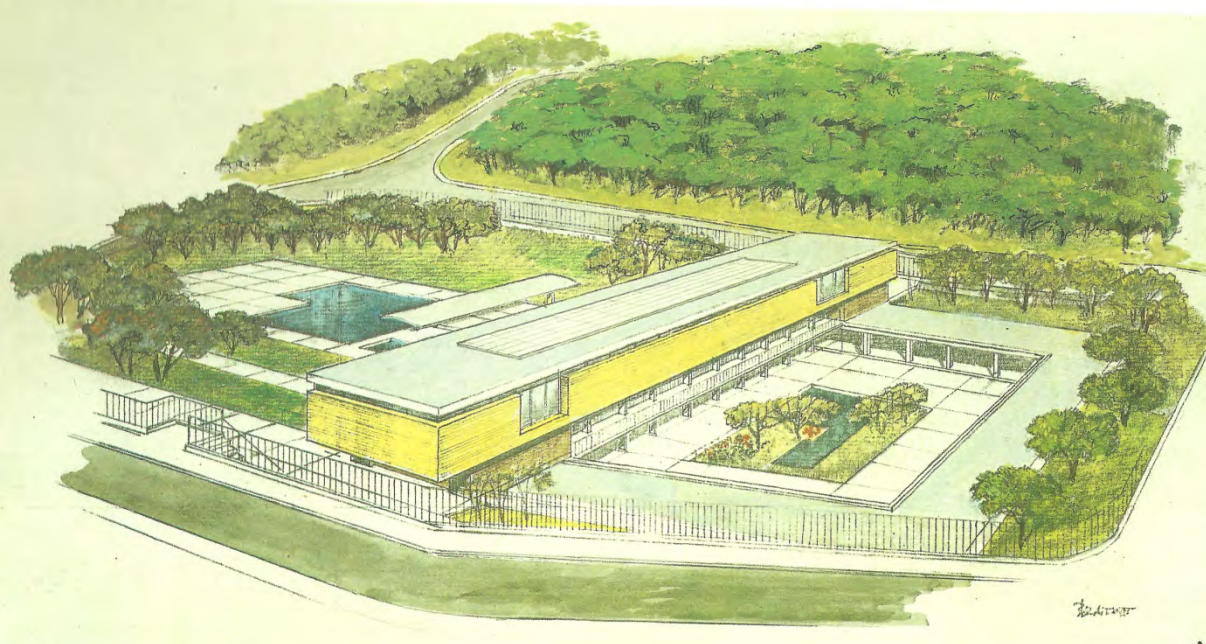
Engenharia de Minas e Metalurgia, 1960 -1966

Oswaldo Arthur Bratke



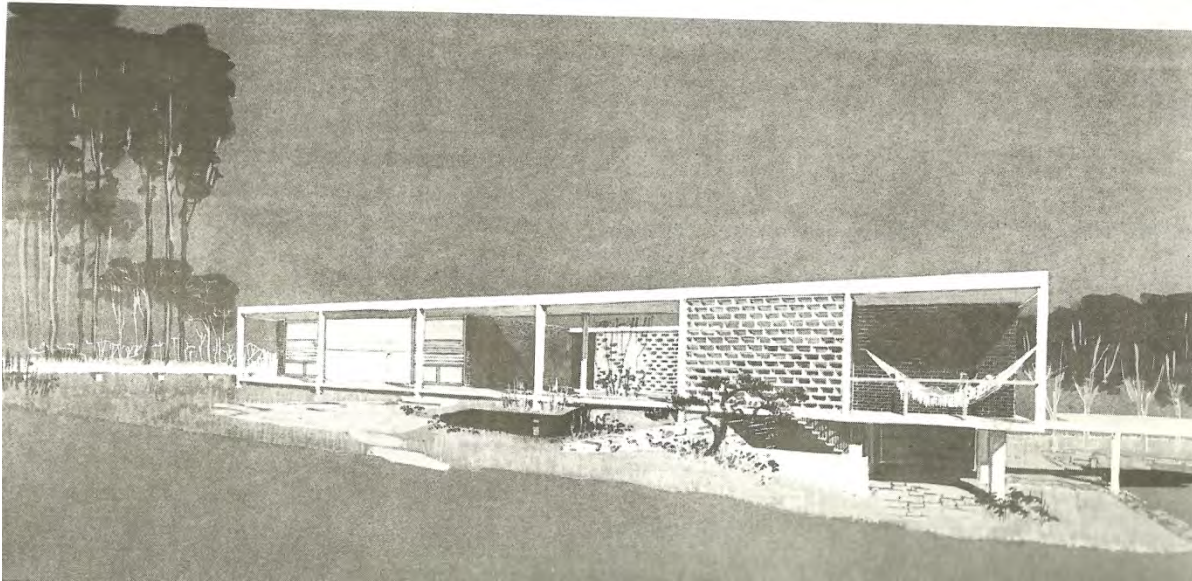
SEGAWA, HUGO. Oswaldo Arthur Bratke. São Paulo: Pro Editores, 1997.

Balneário de Águas de Lindóia, 1952-1959



SEGAWA, HUGO. Oswaldo Arthur Bratke.
São Paulo: Pro Editores, 1997.





Residência no Morumbi, 1951

SEGAWA, HUGO. Oswaldo Arthur Bratke. São Paulo: Pro Editores, 1997.

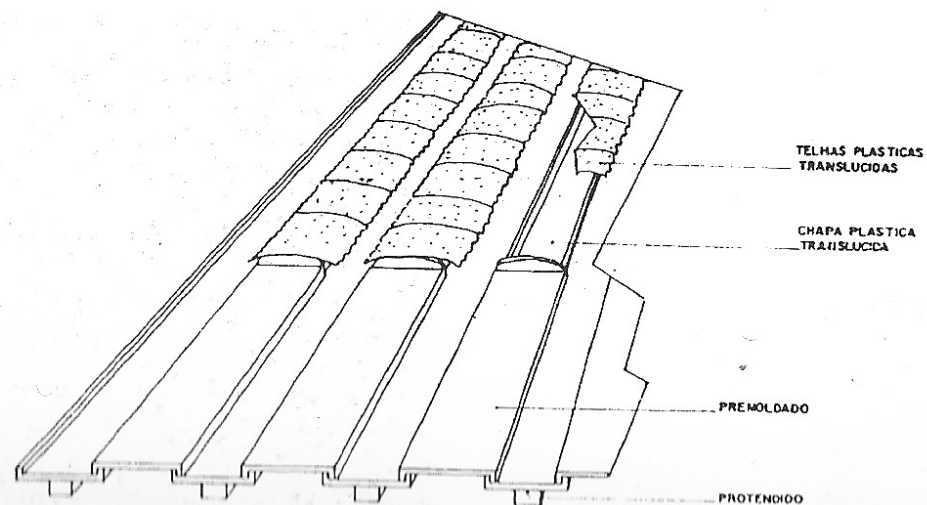
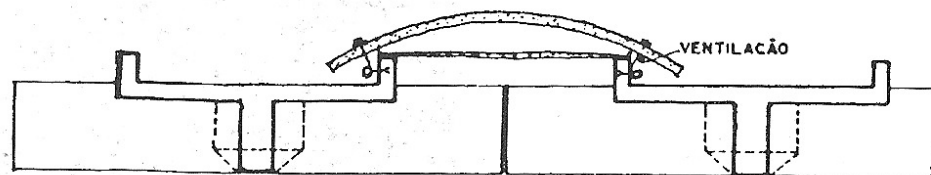


Casa Oscar Alexandrino, 1952

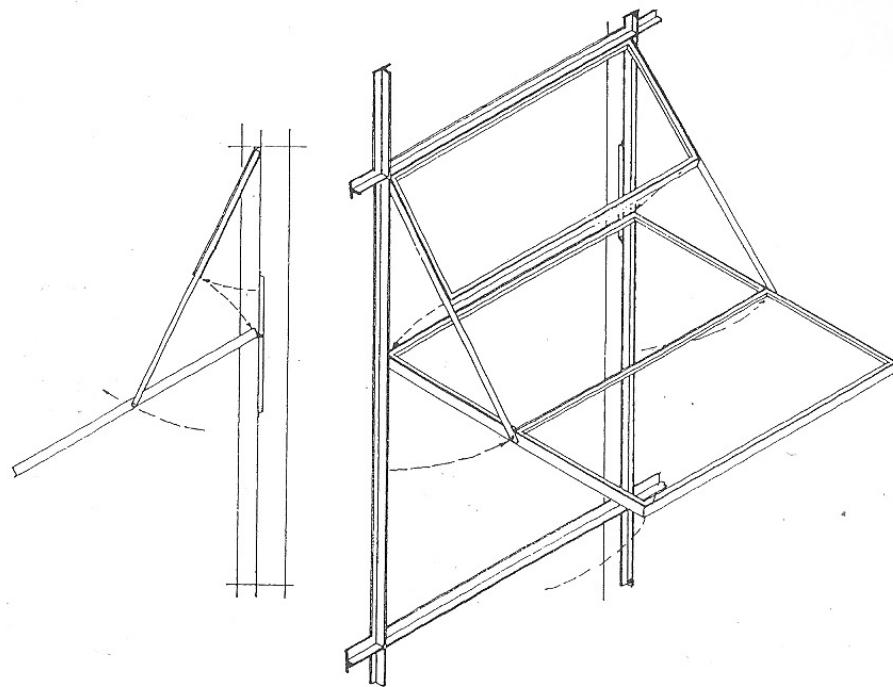
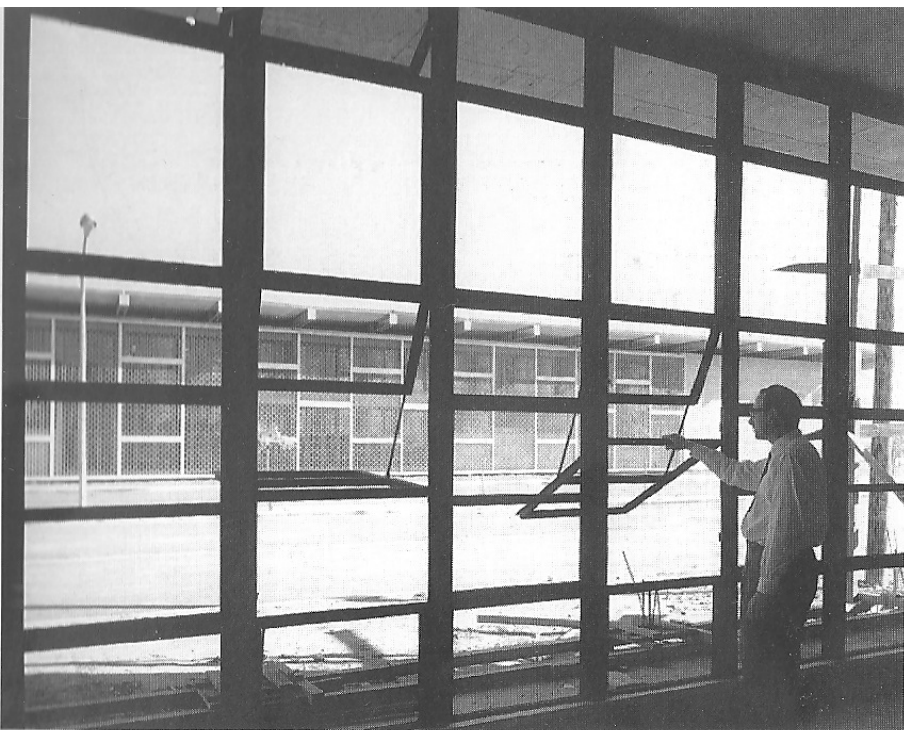
Fonte: www.flickr.com/photos/stankuns/



Detalhamento original da
cobertura não executado.



SEGAWA, HUGO. Oswaldo Arthur Bratke. São Paulo: Pro Editores, 1997.



SEGAWA, HUGO. Oswaldo Arthur Bratke. São Paulo: Pro Editores, 1997.