

Antaño Jurado
outro moderno

Bibliografia

FRANCO, Ruy Eduardo Debs. *Artacho Jurado: Arquitetura proibida*. São Paulo: Editora Senac, 2008.

GALVÃO, Walter José Ferreira. “Artacho Jurado empreendedor: um legado para a qualidade arquitetônica e construtiva contemporânea”. In *Anais do Simpósio brasileiro de qualidade do projeto no ambiente construído*. São Carlos: EESC-USP, 2009.

GALVÃO, Walter José Ferreira; ORNSTEIN, Sheila Walbe. “Edifícios de apartamentos da década de 50 no centro da cidade de São Paulo, Brasil. Perspectivas de adequação aos modos de vida contemporânea”. In *Anais do I congresso Internacional da habitação no espaço lusófono*. Lisboa: Instituto Universitário de Lisboa, 2010.

LORES, Raul Juste. “Paradoxos no boulevard: Higienópolis, das vanguardas à TFP”. In *Folha de São Paulo, caderno Ilustríssima*. São Paulo, 18/09/2011.

PERRONE, Carlos. *São Paulo por dentro: um guia panorâmico de arquitetura*. São Paulo: Editora Senac, 2000.

“Edifício Planalto vira tema de mostra fotográfica em São Paulo”, *O Estado de São Paulo*, 14/09/2011

“Cenário multicolor”, *O Estado de São Paulo*, 18/09/2011

“Preço do m2 equivale ao de lançamentos”, *Folha de São Paulo*, 02/10/2011, Caderno F, p. 04

“Cinqüentões cobiçados”, *Folha de São Paulo*, 14/12/2008

VILLELA, Fábio Fernandes. *Rino Levi – Hespéria nos Trópicos: A Racionalização dos Processos de Trabalho em Escritórios de Arquitetura e a Interação entre Intelectuais, Estado Desenvolvimentista e a Industrialização em São Paulo*. Campinas: UNICAMP, 2003. Dissertação (Mestrado) – Programa de Pós-Graduação em Sociologia, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2003.

VILLA, Simone B. Um breve olhar sobre os apartamentos de Rino Levi: produção imobiliária, inovação e a promoção modernista de edifícios coletivos verticalizados na cidade de São Paulo. In: *Vitruvius*, 10/06/2010.

SEGAWA, Hugo. “Vilanova Artigas, o renascer de um mestre”. Resenha na *Vitruvius*, jan. 2002.

GÖSSEL, Peter. "Architecture in the twentieth century". Taschen, 2001



ARTACHO JURADO
(1907-1983)

FEIRA NACIONAL DE INDUSTRIAS .

Os trabalhos de construcção dos pavilhões do grande
certame a realizar-se no Parque Antarctica .

CIRCULAR DA FEDERAÇÃO DAS INDUSTRIAS DO ESTADO DE S. PAULO

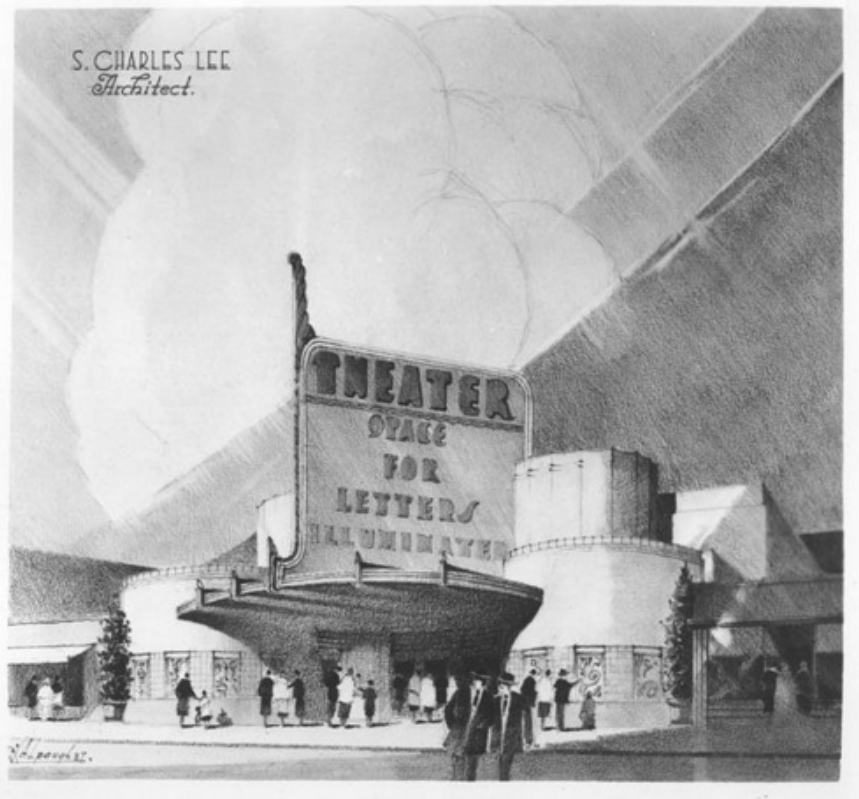


Entrada de um dos futuros pavilhões da Feira Nacional de Indústrias

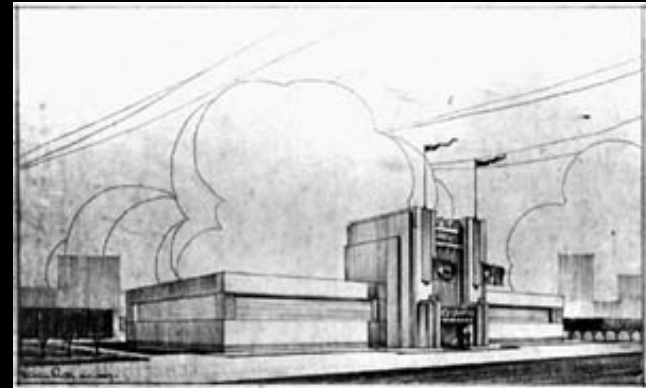
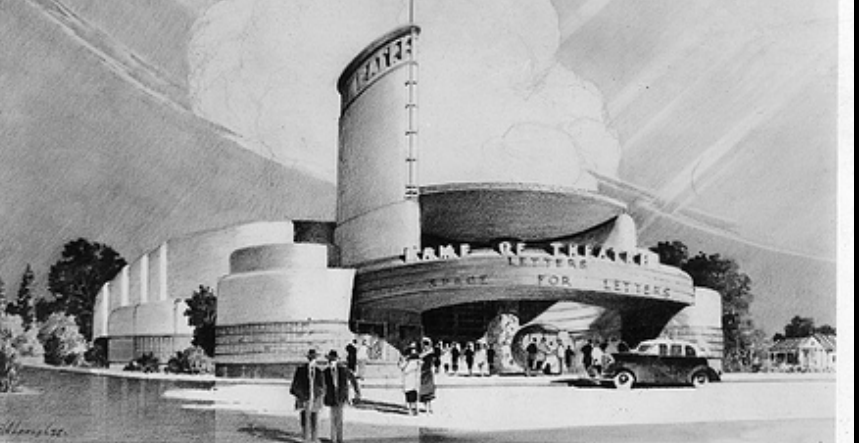
26 de agosto de 1939, em franco desenvolvimento.



Fox Theatre, Redondo Beach, Los Angeles (1937-1939)



Academy Theatre Inglewood Los Angeles (1939)



Conjunto Residencial Monções





Rua Giacomo Versolatto - Nova Petrópolis. São Bernardo/SP.
Conjunto Diva Maria, empreendimento de Artacho e Diva Jurado nos anos
70.





IV Centenário





Vista de Higienópolis do Edifício Piauí, e à frente o Sabará ainda em construção



Contribuição da MONÇÕES para o progresso de São Paulo

2.790 Residências já entregues e em construção:

64 residências em Vila Pompéia . 320 na Cidade Monções . 46 luxuosos apartamentos no Edifício Piauí . 40 apartamentos no Edifício Duque de Caxias . 50 apartamentos no Edifício Pacaembu . 360 apartamentos no Edifício Viadutos . 300 apartamentos no Edifício Planalto . 350 apartamentos no Edifício Bretagne . 350 Edifício Louvre. 160 no Edifício Hortênsias. 139 no Edifício Acácias (APRACS) . 119 Edifícios Saint Honoré . 160 no Edifício Verde Mar . 250 no Edifício Enseada (SANTOS)

850 garagens

54 lojas

2.548 operários em serviço



SECRETARIA DE OBRAS - DEPARTAMENTO DE URBANISMO

ENGENHEIROS-ARQUITETOS

- [illegible]



LAGE3-LUC Ltd.
Singeria in Chemistry
(Strongly Emphasized in Genetic Area)
and strong 2nd 3rd years
100% B.Sc. in Gen. Pract.



C. Pugliese & Co. Ltd.
S.p.A. - 20121 Milano - Italy - Tel. 02/581111 - 581122
Telex 320511 - Cable 520511



SITHE
Société de Transport de la Région de la Capitale



MINISTRO DA
ERNESTO DE CASTRO S/A
CASA 8 UNP
INSTITUTO DE PESQUISA
DE ECONOMIA DA UNP
AV. BRASÃO DE ARMAZÉM, 400 - 13020-000
- JARDIM: 31-2000 e 31-2271 -
CDD 044.023



TEL: 07-5541

“Equívoco foi determinado pelo fato do Sr. João Artacho Jurado participar de varias organizações imobiliárias, na qualidade de diretor, embora não seja titular do grau de engenheiro ou arquiteto...”

Folha de São Paulo, 22 de novembro de 1956.

UMA RETIFICAÇÃO DE INFORMAÇÃO DO "DIA MUNDIAL DO URBANISMO"

No dia 8. do corrente mês, foi publicada neste jornal uma informação errônea, que vimos retificar e justificar. Trata-se da inclusão do nome do sr. João **Artacho** Jurado entre uma relação de engenheiros e arquitetos, como homenagem ao transcurso do oitavo aniversário da instituição do "Dia Mundial do Urbanismo".

A Organização Eduardo Thomé, como editora da referida publicação, vem agora esclarecer que tal equívoco foi determinado pelo fato do sr. João Artacho Jurado participar de varias organizações imobiliárias, na qualidade de diretor, embora não seja titular do grau de engenheiro ou arquiteto, sendo que o mesmo nada tem a ver com a referida publicação.

ORGANIZAÇÃO EDUARDO THOME*



Maquete do edifício Duque de Caxias



Maquete do edifício General Jardim

Edifício Pacaembu



Maquete do conjunto Piauí e Sabará





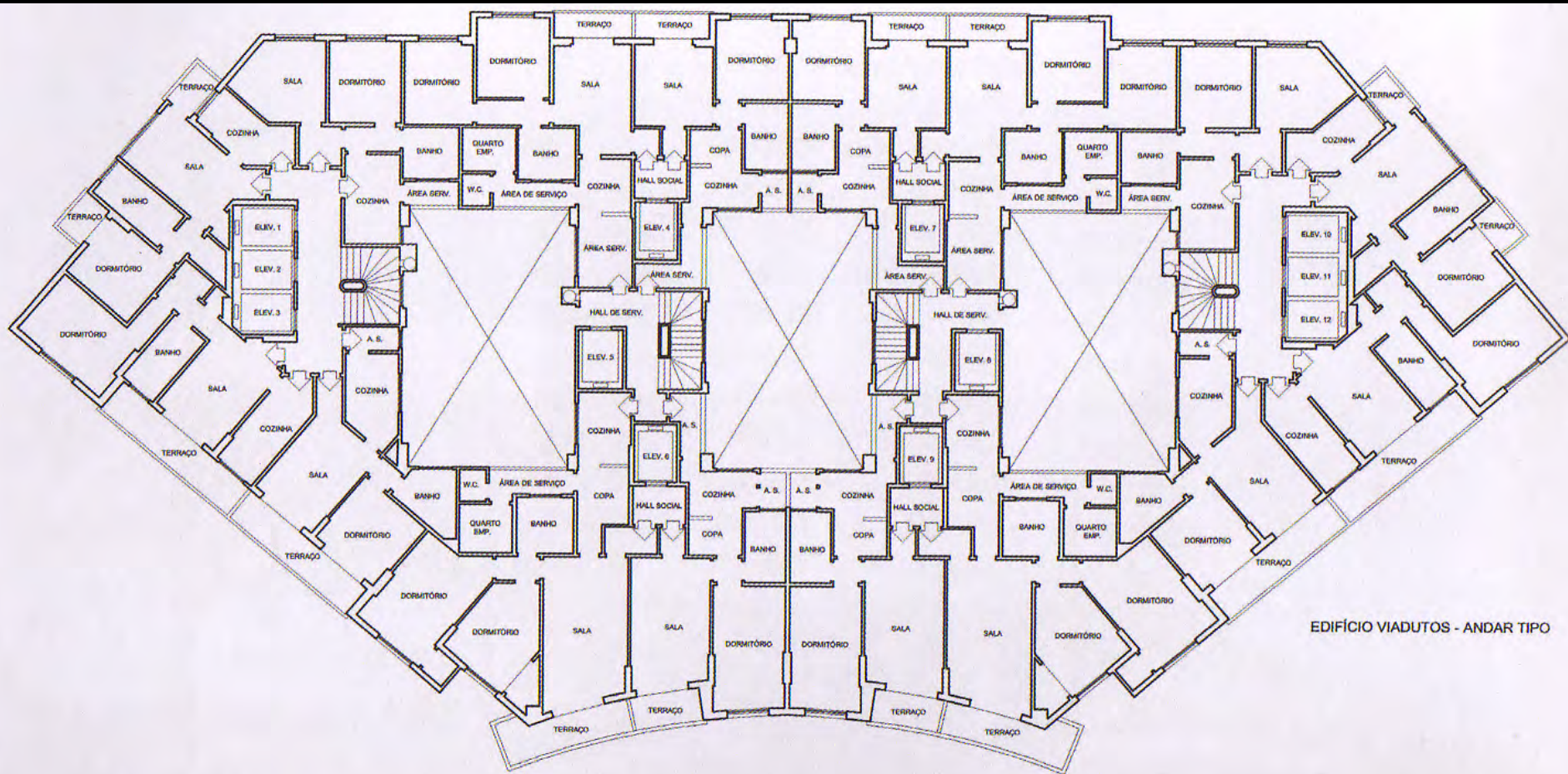
General Jardim a partir do Minhocão



Edifício Pacaembu



Maquete do edifício Viadutos



EDIFÍCIO VIADUTOS - ANDAR TIPO

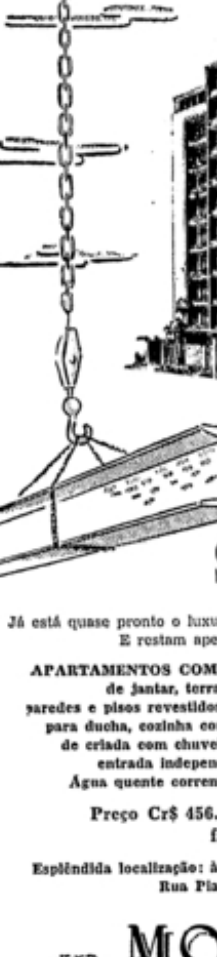
Planta do edifício
Viadutos

Edifício Planalto

[illegible]

Edifício Sabará

**V. GOSTARIA DE RESIDIR
em HIGIENÓPOLIS**



Edifício
SABARÁ

Já está quase pronto o luxuoso Edifício Sabará!
E restam apenas 3 apartamentos à venda!

APARTAMENTOS COM: vestibulo, living com lareira, sala de jantar, terraços com 3 dormitórios, banheiro com paredes e pisos revestidos de mármore e com cabina para ducha, cozinha com armários embutidos, quarto de criada com chuveiro e w.c., área de serviço com entrada independente e tanque revestido de azulejos. Água quente corrente na cozinha e no banheiro.

Preço Cr\$ 456.000,00 com grandes facilidades no pagamento.

Espetândia localização: à Rua Sabará, esquina da Rua Piauí. Ótima e abundante condução.

MONÇÕES
CONSTRUTORA E IMOBILIÁRIA S. A.

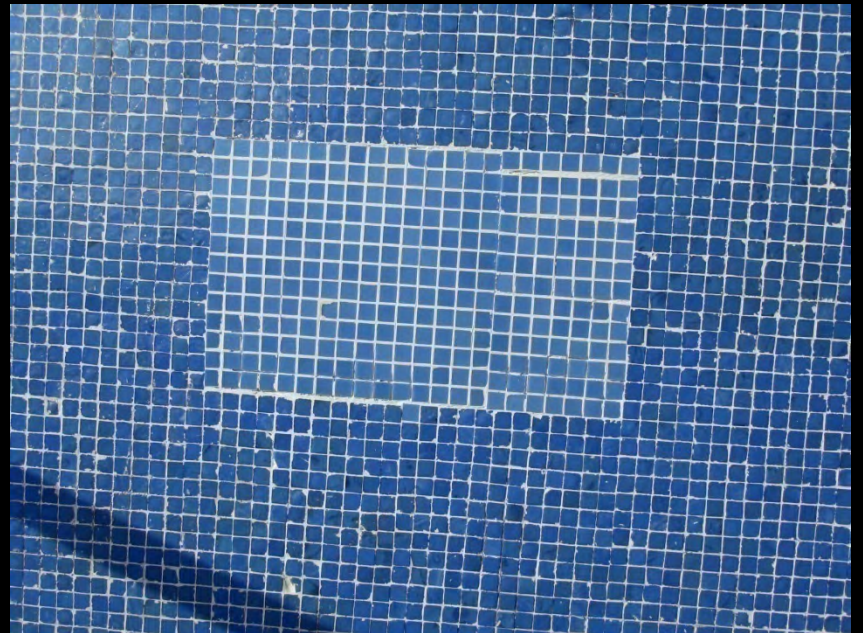
Filial ao Sindicato dos Corretores de Imóveis

RU A XAVIER DE TOLEDO, 316 - 10 e 11.º ANDARES
FONES DO DEP. COMERCIAL: 3-2892 e 6-3943

Cores

Apracs







Parque das Hortências

Piauí





Terraços



Bretagne - 1958



Hortênsias - 1957



Paul Willians, aeroporto de
Los Angeles, 1961



Os Jetsons – Hanna-
Barbera, 1962-63





MAC Niterói – Oscar Niemeyer, 1996.

Cemosphere – Hollywood Hills, John Lautner, 1960.



MAC Niterói – Oscar
Niemeyer, 1996.

Edifício Viadutos
(1956)





Paul R. Williams, Pereira & Luckman
Encounter Restaurant, 1997

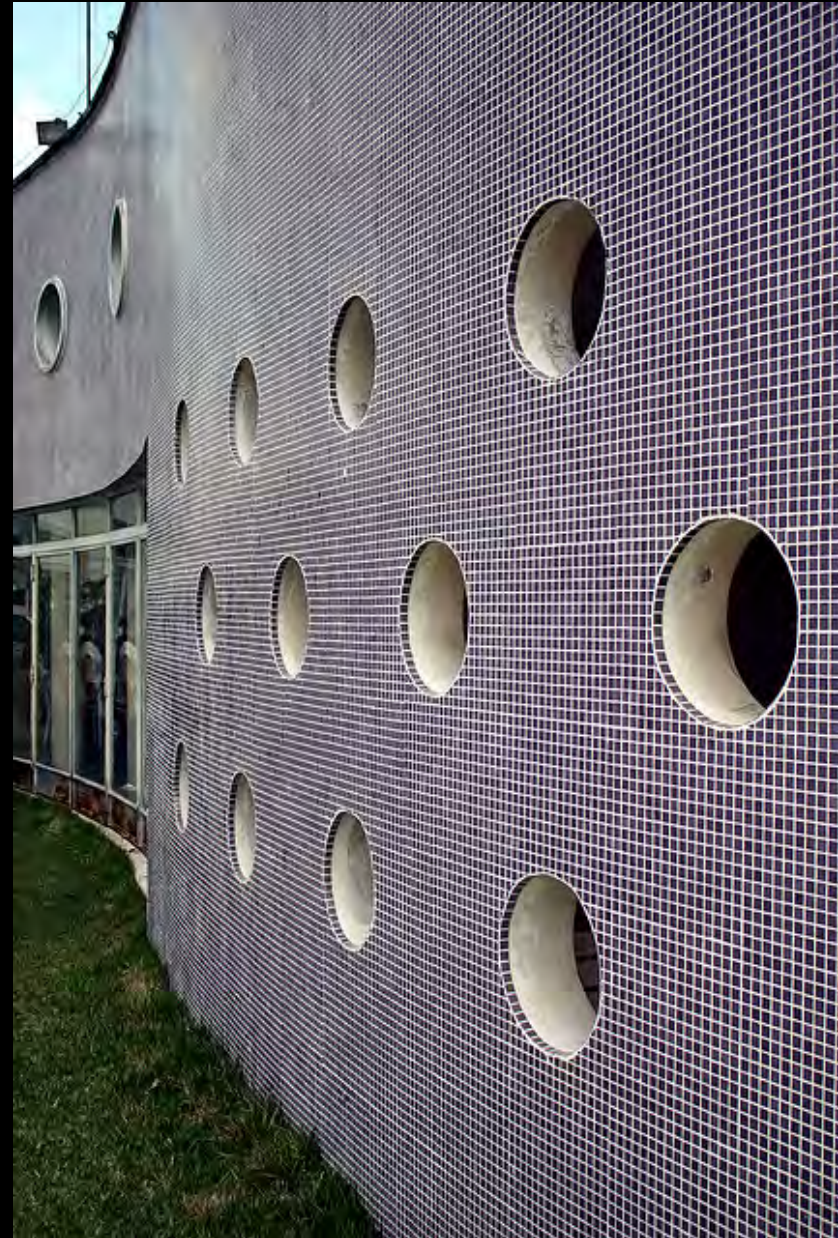


APRACS
Parque das Acácias (1957)



Arango Residence, 1973, John Lautner

Cinderela





Oca (1951) – Oscar
Niemeyer

Bretagne (1958)





Verde - Mar



Enseada



Hortênsias



Edifício Verde-Mar, 1956



Rod. Presid Dutra Sn,
Resende , RJ



Museu Afro-Brasil, Ibirapuera, 1954



Mon oncle, 1958, Jacques Tati



Edifício Bretragne, 1958

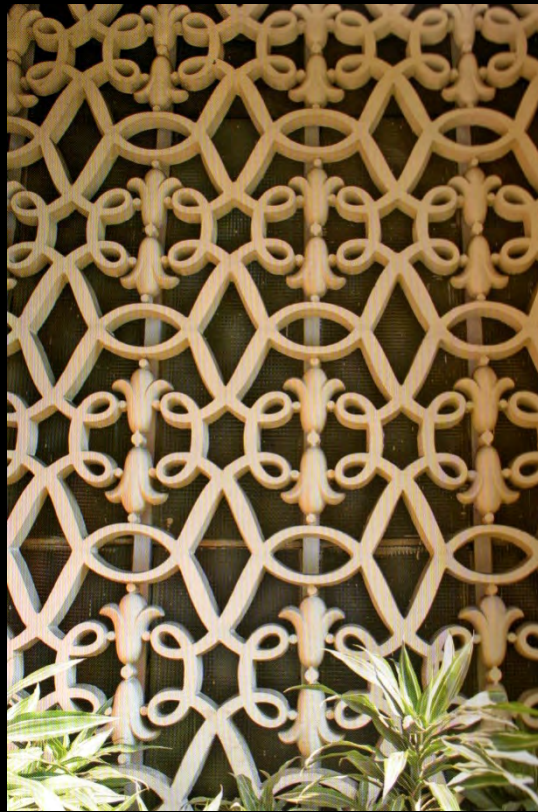


Cobogó

Amadeu Oliveira **C**oimbra

Ernest August **B**oeckmann

Antônio de **G**óis



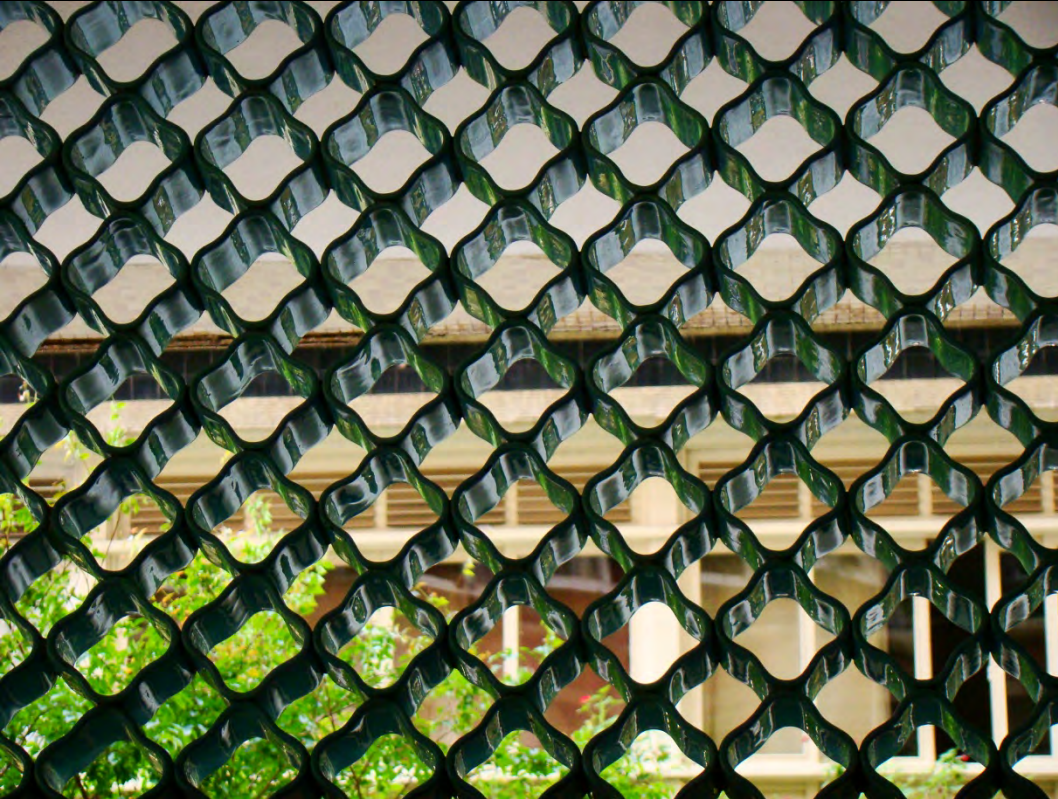
Cobogó na fachada do edifício Cinderela



Piauí

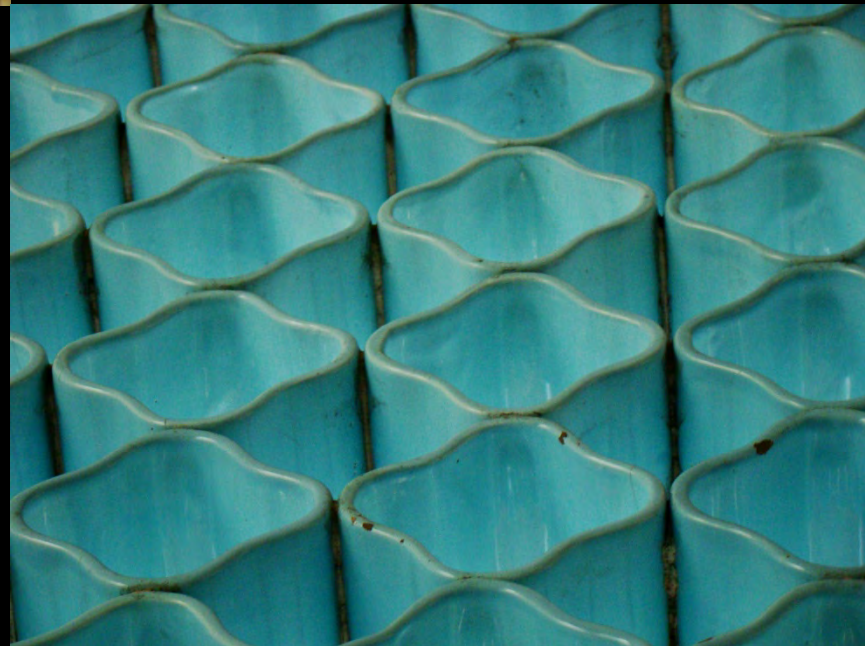


Escada do edifício Cinderela

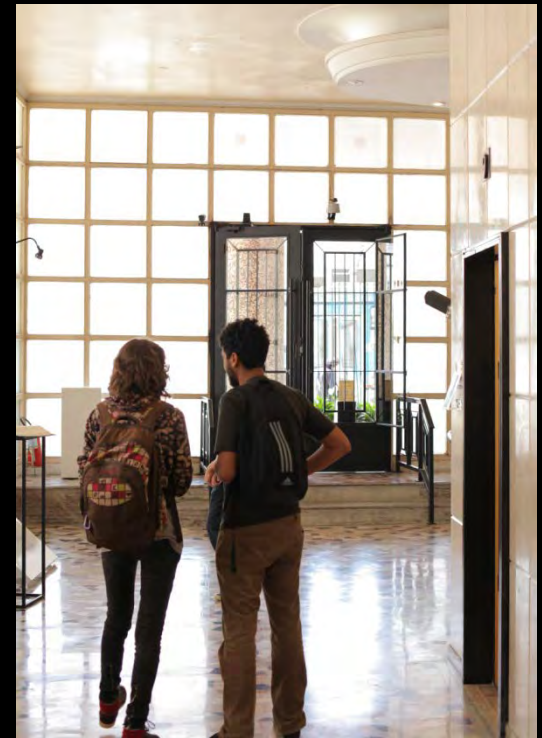


Parque das Hortênsias

**Rendilhados e
Transparências**



Transparências



Planalto

Parque das Hortênsias



Edifício Enseada (Santos)





938

Bretagne

INCORPORAÇÃO

ANGELIA MOUTÕES SA
CONSTRUTORA INCORPORADORA

PROJETO E CONSTRUÇÃO

CASTILHO JURADO SOC. TEC. LTDA

CONSTRUTORA NONOUE



1947 brochure image
at allpar, via Gerard Wilson

Lustres



Bretagne



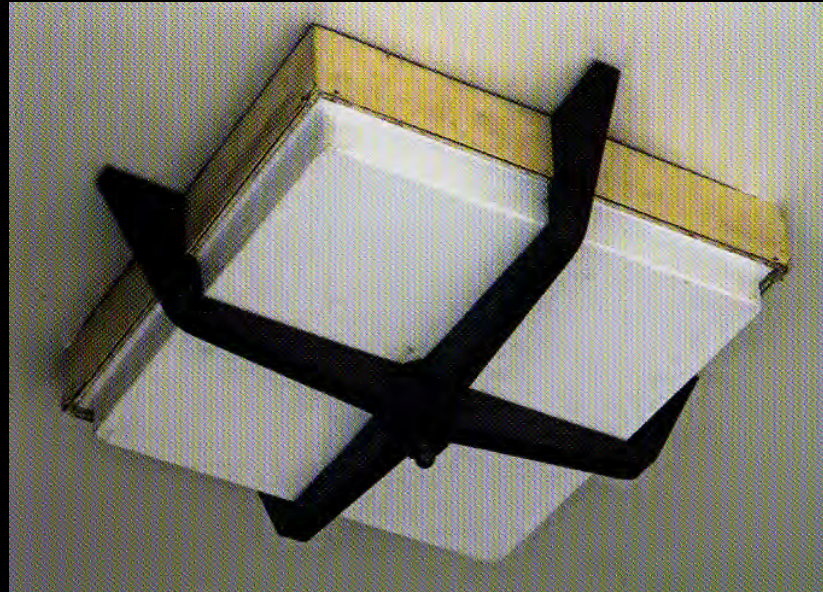
Piauí



Hortênsias



Planalto



Louvre















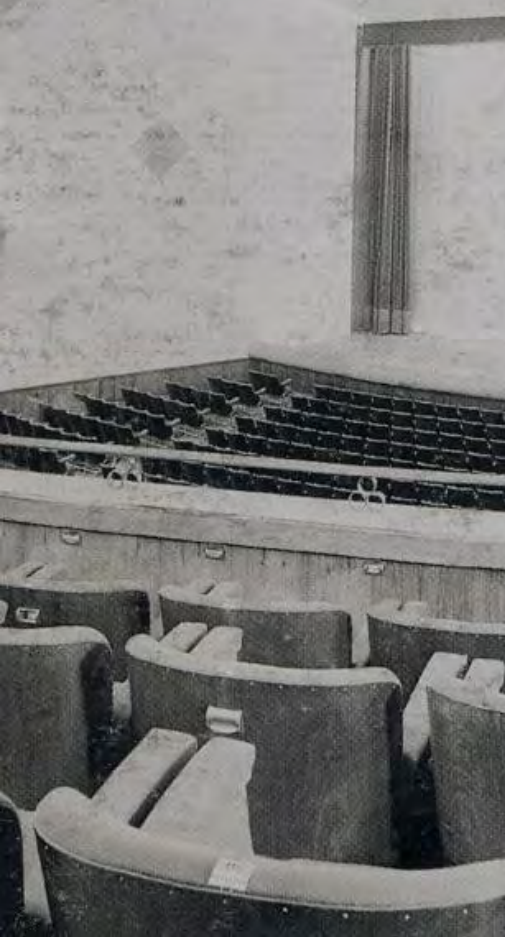
Cinema Ipiranga – Rino Levi
(1941)



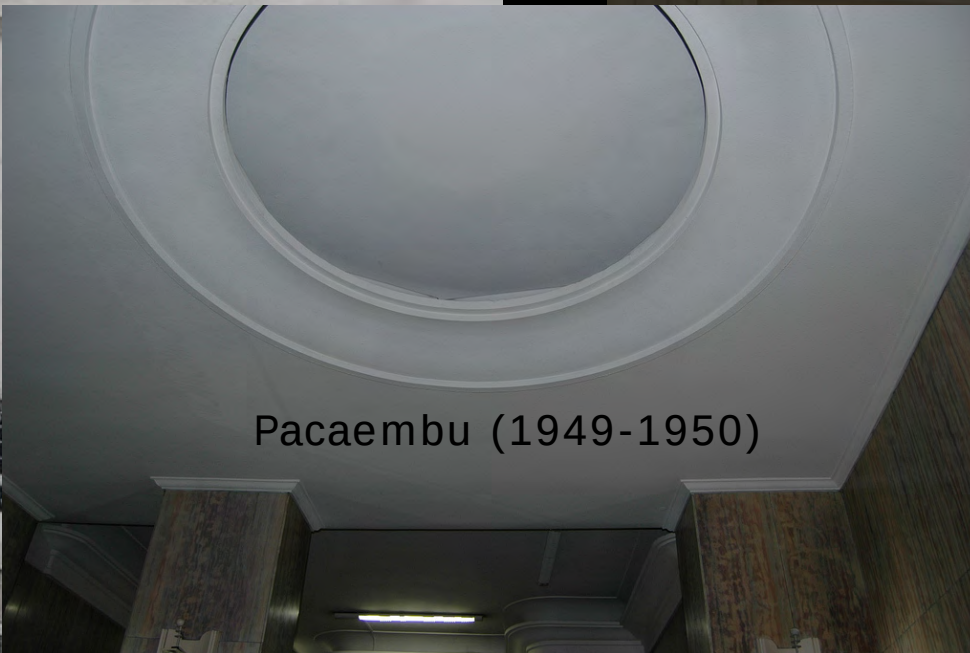
Edifício Pacaembu (1949-50)



Cinema Ipiranga – Rino Levi (1941)
Sala de projeções vista dos balcões

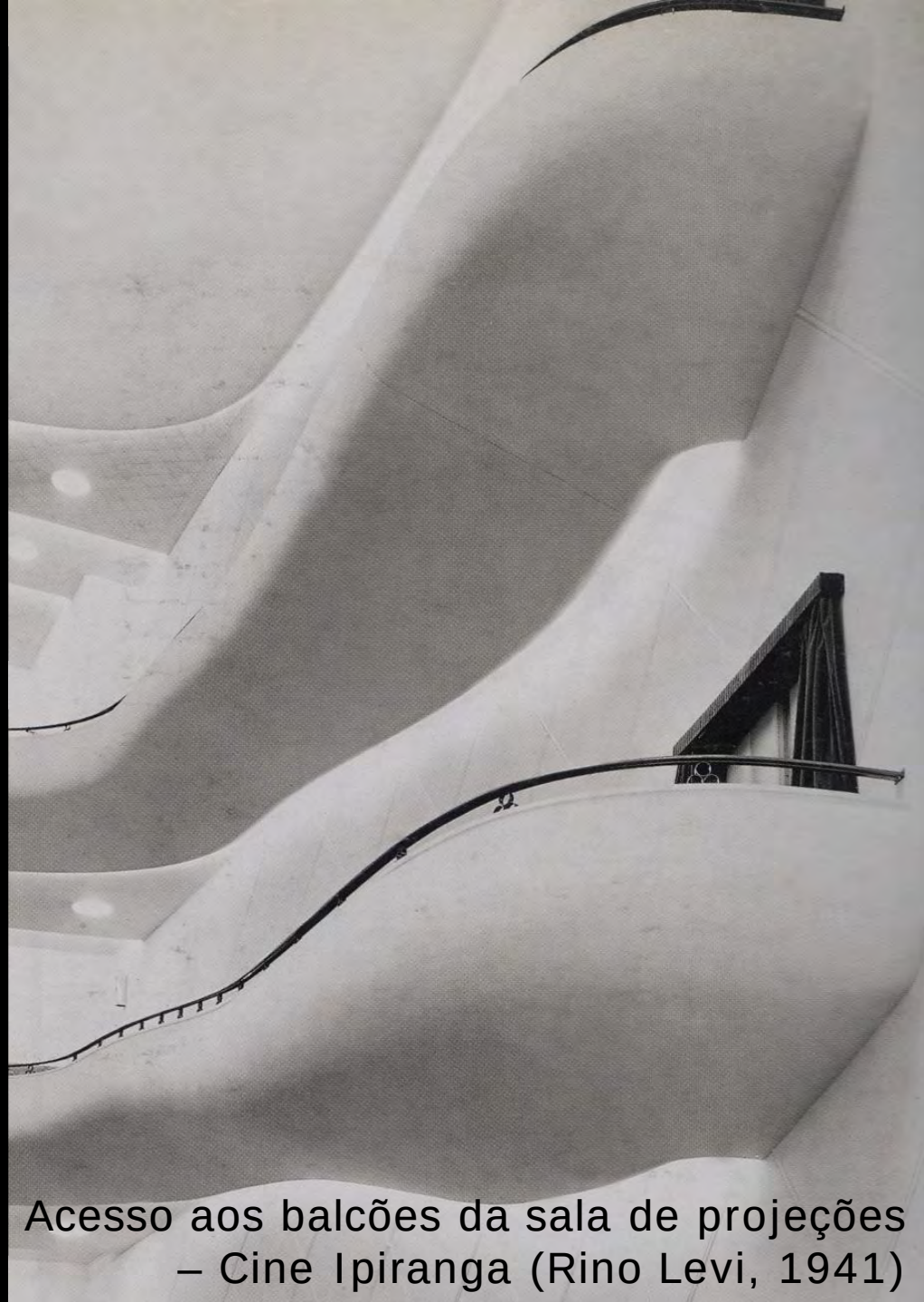


Planalto (1956)



Pacaembu (1949-1950)

Parque das Hortências (1957)



Acesso aos balcões da sala de projeções
– Cine Ipiranga (Rino Levi, 1941)

Viadutos (1956)



Edifício Guarani – Rino Levi (1936-1942)





Edifício Prudência – Rino Levi
(1944-1948)



Edifício Piauí (1948-52)



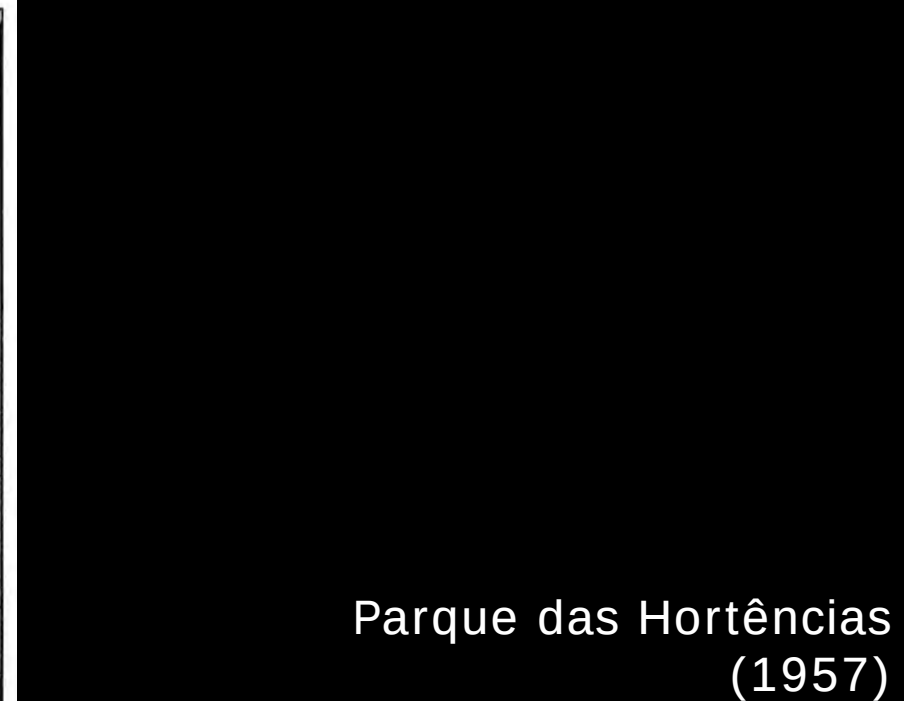
Edifício Planalto (1956)

Edifício Prudência –
Rino Levi (1944-48)





Prudência (1944-48)



Parque das Hortências
(1957)





Edifício Louveira (1946)



Edifício Piauí (1948-52)

Edifício Louveira (1946) –
Vilanova Artigas

Edifício Planalto (1956)



Edifício Louveira (1946) – Vilanova
Artigas

Viadutos (1956)



Edifício Andraus (1962)
Majer Botkowsk



Edifício Pirelli (1956-58)
Gio Ponti, Milão



Edifício Copan (1951-57) – Oscar Niemeyer



Edifício Planalto (1956)





Terraço Planalto
(1956)



Parte interna – Piauí
(1949-52)

Edifício Copan (1951-1957) – parte interna



Edifício Tupã (c.1946) - Lapa



Duque de Caxias (1949-50)

Antiga Gazeta (1938) – Severo e Vilares



VERA CRUZ APRESENTA

Na SENDA do CRIME

MIRO CERNI
CLEYDE YACONIS · SILVIA FERNANDA
JOSEF GUERREIRO · NELSON CAMARGO
SALVADOR DAKI

DIREÇÃO
FLAMINIO BOLLINI CERRI
DISTRIB. COLUMBIA PICTURES

Tullio Cota



Flaminio Bollini.
Na senda do crime (1954)

José Zaragoza.
Até que a vida nos separe (1999)



José Zarogoza
Até que a vida nos separe (1999)

