

Normas Técnicas para padronização dos textos

IX Colóquio Internacional Marx e Engels

Modalidades para inscrição

Comunicações

A Comunicação pode ser a apresentação de resultados preliminares de pesquisa em curso ou a apresentação de resultados de uma pesquisa já concluída. (Um mero projeto de pesquisa não atende os requisitos de uma comunicação.) O texto a ser submetido deverá conter entre quinze e vinte mil caracteres (contando título, espaços, notas e bibliografia), em Times New Roman 12. As propostas de trabalho que ultrapassarem esse limite não serão consideradas. Do texto, deverão constar: nome do evento, o título do trabalho, o nome do(s) autor(es) e a sua condição (professor, pós-graduando ou pesquisador independente) e o GT a que se destina. O texto do trabalho deve definir claramente o tema que será examinado, apresentar as suas teses e argumentos bem como explicitar o debate (teórico, historiográfico ou político) no qual o trabalho se insere. A comunicação será publicada nos Anais do evento. Alguns trabalhos poderão, posteriormente, ser selecionados para publicação nos livros organizados pelo Cemarx ou nas revistas associadas ao centro. Em tais casos, o autor deverá fazer uma revisão do texto apresentado e poderá dar-lhe um desenvolvimento maior.

Mesas-redondas

As mesas-redondas são propostas encaminhadas por Grupos, Núcleos ou Centros de Pesquisa, bem como por Associações Científicas ou Culturais. Uma Mesa-redonda é composta por um conjunto de no mínimo três e no máximo quatro palestras. Para uma mesa redonda, exigem-se trabalhos mais desenvolvidos e mais maduros que aqueles apresentados como comunicação. Apenas um número reduzido de mesas redondas será aceito. O Coordenador da Mesa deverá enviar, em sua proposta, título da mesa e um resumo em que conste uma breve justificativa do tema a ser abordado. Após submeter a proposta e sua própria palestra, o Coordenador deverá indicar nome completo e CPF dos(as) demais integrantes, os(as) quais, por sua vez, irão submeter suas palestras em formulário próprio. As palestras dos participantes da Mesa-redonda deverão ser formatadas de acordo com o estabelecido no item anterior em relação às comunicações. Cabe à instituição proponente ou aos integrantes da Mesa obter os recursos necessários à participação no evento.

Pôsteres

A inscrição é feita com o resumo do trabalho, que deverá conter de três a cinco mil caracteres (contando título, espaço, notas e bibliografia) em Times New Roman 12. Do texto, deverão constar o título do trabalho, o título do evento, o nome do(a) autor(a) e o

curso de graduação no qual ele(a) está ou esteve matriculado. O texto deve apresentar o tema da pesquisa e as suas principais ideias e informações. Caso aceito, o pôster deverá ser confeccionado em formato 100cm x 90 cm e conter as principais ideias do trabalho, bem como as principais referências bibliográficas, nome do autor/autora e instituição.

Normas técnicas a serem observadas

1. Indicamos abaixo algumas orientações gerais sobre citações e referências bibliográficas para o IX Colóquio Internacional Marx e Engels. Para casos não especificados ou dúvidas, consulte as normas da ABNT.

2. O IX Colóquio adotará o sistema Autor-data. Nele, o sobrenome do autor, grafado em caixa alta e baixa, o ano de publicação da obra e, se for o caso, o número da página devem ser indicados no corpo do texto.

Exemplo: (Gorender, 1981, p. 130). As referências bibliográficas devem ser relacionadas no final do artigo em ordem alfabética.

3. Quando o sobrenome do autor a ser citado é mencionado no texto pouco antes da citação a ser feita, não é preciso repeti-lo na citação. Nesse caso, basta indicar entre parênteses o ano de publicação da obra, seguida do número de página se for o caso.

Exemplo: “Segundo Gorender (1981), a economia do período colonial e imperial não é uma economia capitalista.”

4. Diferentes títulos do mesmo autor publicados no mesmo ano serão identificados pela colocação de uma letra após a indicação da data: (Engels, 1980a) (Engels, 1980b) etc.

5. Para indicação de edição original, inserir entre colchetes o ano da primeira edição da obra. Exemplo: (Marx, [1867] 2001). A data da primeira edição só deve ser indicada na primeira citação da obra no texto. Nas seguintes, registra-se apenas a data da edição consultada pelo autor. Exemplo: (Marx, 2001).

6. Citações de trechos curtos (até três linhas) devem ser colocadas entre aspas no corpo do texto.

7. Citações de trechos longos (mais de três linhas) devem ser destacadas do corpo do texto, com recuo maior, grafados em tamanho menor e não devem ser colocadas entre aspas.

8. As referências bibliográficas devem vir completas ao final do artigo ou comentário e devem vir em ordem alfabética pelo sobrenome dos autores, obedecendo às normas da ABNT.

9. Observe abaixo os modelos de referências. Atenção aos sinais de pontuação, ao uso de caixa alta e de caixa baixa e ao uso de itálico em cada caso.

a) Referência de livros

SAES, Décio. *República do capital*. Capitalismo e processo político no Brasil. São Paulo, Boitempo, 1999.

b) Referência de artigos em livros

GORENDER, Jacob. Gênese e desenvolvimento do capitalismo no campo brasileiro. In: João Pedro Stédile (org.), *A questão agrária hoje*. 2a ed. Porto Alegre, Editora da Universidade/UFRGS, 1994, pp. 15-44.

c) Referência de artigos em periódicos

JAMESON, Fredric. Reificação e utopia na cultura de massa. *Crítica Marxista*, São Paulo, Brasiliense, nº 1, 1994, pp. 1-25.

d) Referência de tese ou dissertação

GRESPLAN, Jorge. A dinâmica da crise. Um estudo sobre o conceito de crise na crítica de Marx à Economia Política. 1994. Tese (Doutorado em Filosofia) – Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Estadual de Campinas.

e) Referência de obras consultadas por meio eletrônico

Seguir a forma de referência de cada tipo de texto colocando ao final: Disponível em: colocar endereço do site. Acesso em: dd/mm/aaaa.

f) Segunda ocorrência do mesmo autor

GRAMSCI, Antonio. *Maquiavel, a política e o Estado moderno*. 5ª edição. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1984.

_____. *Concepção dialética da história*. 3ª edição. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

g) Indicação de edição original da obra (quando necessário)

HOBBSBAWM, Eric. *Os trabalhadores*. Estudos sobre a história do operariado. 1ª edição [1964]. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.